



FACULTAT  
D'EDUCACIÓ, TRADUCCIÓ  
I CIÈNCIES HUMANES

UVIC | UVIC-UCC

# Diferències en la pràctica pedagògica dels docents que han cursat el CAP vs Màster professorat de secundària.

Estudiant: Joan Barranca Masvidal

Tutor: Dr. Josep Castillo

Màster en formació del professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat

Especialitat Música

Facultat d'educació, traducció i ciències humanes Universitat de Vic.

# Índex

1 Introducció .....	pàgina 5
2 Justificació del treball .....	pàgina 6
3 Objectius .....	pàgina 6
4 Marc teòric .....	pàgina 6
4.1 La Formació inicial del professorat de secundària és un factor clau per la qualitat de l'educació.....	pàgina 6
4.2 Transició del CAP al Màster. Una evolució estructural i pedagògica.....	pàgina 7
4.2.1 El CAP: Una Formació limitada i de caràcter tecnicista.....	pàgina 7
4.2.2 El Màster: transició cap a la professionalització del docent.....	pàgina 8
4.3 La pràctica pedagògica com a espai d'articulació entre teoria i acció.....	pàgina 8
4.3.1 Influència de la formació dels docents en la pràctica.....	pàgina 9
4.4 Comparativa tècnica.....	pàgina 9
4.5 Conclusió del marc teòric.....	pàgina 10
5 Metodologia.....	pàgina 10
5.1 Participants.....	pàgina 10
5.2 Recollida de dades.....	pàgina 11
5.3 Anàlisi de les dades.....	pàgina 11
5.4 Consideracions ètiques.....	pàgina 12
6 Anàlisi de les dades obtingudes.....	pàgina 12
6.1 Per què va voler fer el CAP o el Màster?.....	pàgina 13
6.2 Abans d'accedir a fer docència a secundària, tenia alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?.....	pàgina 14
6.3 Creu que la seva formació el va ajudar en la seva incorporació en docència? Bàsicament, en referència a estratègies i eines concretes.....	pàgina 16
6.4 Creu que la seva formació va ser prou adequada per a les necessitats de la feina?.....	pàgina 17
6.5 Que van trobar a faltar quan van començar a exercir?.....	pàgina 18
6.6 Preguntes només pels docents que van cursar el CAP.....	pàgina 19
6.6.1 A nivell curricular (continguts	

formatius del CAP) creu que el CAP era adequat?.....	pàgina 19
6.6.2 Va tenir una bona experiència a les pràctiques? Què en va treure?.....	pàgina 20
6.3 Creu que la seva formació el va ajudar en la seva incorporació en docència? Bàsicament, en referència a estratègies i eines concretes.....	pàgina 21
6.6.4 Creu que va rebre prou eines per la gestió de l'aula?.....	pàgina 22
6.6.5 Creu que va rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria (saber programar, seqüenciar, formació sobre legislació del moment, etc?.....	pàgina 23
6.6.6 Creu que el CAP el va ajudar en el procés d'oposicions?.....	pàgina 24
6.6.7 Considera que els alumnes de Màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats? Per què?.....	pàgina 24
6.6.8 Creu que l'experiència finalment els equipara?..	pàgina 25
6.6.9 Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de començar la docència?.....	pàgina 26
6.6.10 Creu que el Màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? Es va crear per millorar la formació pedagògica dels docents? Per què?.....	pàgina 27
6.7 Preguntes només pels docents que van cursar el Màster..	pàgina 28
6.7.1 En l'àmbit curricular, creu que el Màster era adequat?.....	pàgina 28
6.7.2 Va cursar el màster presencialment o telemàticament? Per què?.....	pàgina 29
6.7.3 Va tenir una bona experiència a les pràctiques? Què en va treure?.....	pàgina 29
6.7.4 Considera que va tenir prou hores de pràctiques?.....	pàgina 30
6.7.5 Creu que va rebre prou eines per a la gestió de l'aula?.....	pàgina 31
6.7.6 Creu que va rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria (saber programar,	

seqüenciar, formació sobre legislació del moment, etc.)?.....	pàgina 32
6.7.7 Creu que el màster el va ajudar en el seu procés d'oposicions?.....	pàgina 32
6.7.8 Considera que als alumnes de màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats?.....	pàgina 32
6.7.9 Opina que el CAP era un pur tràmit? I el màster?.....	pàgina 33
6.7.10 Creu que l'experiència finalment equipara?....	pàgina 34
6.7.11 Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de començar la docència?.....	pàgina 34
6.7.12 Creu que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? El CAP ja era suficient?.....	pàgina 35
6.7.13 Creu que el màster caldria dilatar-lo en dos anys per poder aprofundir més en les matèries?.....	pàgina 36
7 Conclusions.....	pàgina 36
7.1 El Cap com a formació insuficient i desconnectada de la realitat educativa.....	pàgina 36
7.2 El Màster aporta solidesa teòrica, però presenta mancances significatives en la dimensió pràctica.....	pàgina 37
7.3 Les pràctiques, tot i la seva obligatori estat, sovint resulten insuficients.....	pàgina 37
7.4 L'experiència professional esdevé el principal motor de desenvolupament docent.....	pàgina 38
7.5 La necessitat d'un model formatiu més integrat i contextualitzat.....	pàgina 38
7.6 Interpretació dels resultats.....	Pàgina 38
7.7 Compliment dels objectius del treball.....	Pàgina 39
7.8 Aprenentatges, elements destacats i línies de futur.....	Pàgina 39
8 Bibliografia.....	pàgina 41
9 Annexos.....	pàgina 43

# 1 Introducció

La qualitat de l'educació és un dels reptes fonamentals de qualsevol societat democràtica ja que estem formant als ciutadans del futur. El paper dels docents esdevé un element central per assolir una societat competent, lliure, crítica i culte. En aquest context, la formació que reben els futurs professionals de la docència esdevé una peça clau per garantir no només l'adquisició de coneixements pedagògics, sinó també la capacitat de reflexionar, d'actuar de manera eficaç en diferents contextos educatius amb diferents complexitats.

Durant molts anys, en aquest país, l'accés a la docència en l'educació de secundària es feia a través del CAP (Certificat d'Aptitud Pedagògica) que era una formació de caràcter breu, bàsicament teòrica i poc vinculada a la pràctica real. Amb l'implementació, l'any 2009, del Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària es va optar per una estructura més extensa i orientada a la professionalització del docent.

Aquest canvi de model va resoldre una demanda social i institucional creixent: dotar els futurs docents d'una formació més completa, competencial i reflexiva, capaç de preparar-los per afrontar el reptes actuals de l'ensenyament, com l'atenció a la diversitat, la digitalització, la inclusió o l'educació emocional.

Actualment, encara ens trobem als centres docents formats amb les dues variants cosa que permet la convivència de dues generacions de docents amb itineraris formatius diferents.

Aquest treball neix, precisament, de l'interès per analitzar comparativament les percepcions i pràctiques pedagògiques de docents formats amb el CAP i amb el màster. Mitjançant entrevistes a professionals de cada col·lectiu, es pretén identificar similitudus i diferències en la seva manera d'entendre i exercir la seva tasca docent en el moment que van acabar les respectives formacions. Bàsicament, entendre com de preparats i preparades es sentien en aquell moment i quina és la seva percepció de la formació que van rebre.

La recerca s'inscriu dins d'un enfocament qualitatiu i interpretatiu, amb la voluntat de donar veu als docents i generar una mirada crítica que pugui contribuir a la reflexió sobre la formació i la millora del sistema educatiu. Més allà de la comparació, l'objectiu és també comprendre quins elements són essencials per a una pràctica pedagògica

de qualitat, i com aquests poden ser fonamentats des del moment inicial de la carrera docent.

## 2 Justificació del treball

Aquest treball parteix de la voluntat de conèixer i analitzar si aquesta transformació en el model formatiu ha tingut un impacte real en la manera com els docents començaven a exercir la seva professió. És a dir, fins a quin punt la formació rebuda condiciona la pràctica pedagògica que es desenvolupa posteriorment.

Aquest treball vol contribuir en oferir una mirada des de la pròpia veu dels docents. L'anàlisi comparativa entre ambdós col·lectius pot aportar elements valuosos tant per la revisió de programes formatius com per a futures polítiques educatives que busquin millorar la qualitat de l'ensenyament a secundària. A més, aquesta recerca connecta directament amb el debat internacional sobre la professionalització docent i el paper de la formació en la configuració d'una identitat crítica, sòlida i adaptativa.

En definitiva aquest treball es justifica per la seva pertinència social, acadèmica i professional, ja que aborda una qüestió clau en l'educació secundària: com condiciona la formació rebuda a la manera d'ensenyar i quines implicacions té això per a la millora continua del sistema educatiu.

## 3 Objectius

- Identificar les diferències (formació, eines didàctiques, estratègies pedagògiques i metodologies)
- Diferenciar les estratègies de gestió d'aula del docent
- Determinar l'afectació i preparació psicològica dels docents per la pràctica professional en funció de la seva formació per exercir la docència a secundària.

## 4 Marc teòric

### 4.1 La Formació inicial del professorat de secundària és un factor clau per la qualitat de l'educació.

Un fet rellevant del nostre sistema educatiu és que l'educació en l'etapa de secundària esdevé un període clau en la formació de l'alumnat, i per tant, la tasca del

docent és fonamental per garantir una experiència educativa significativa. Basant-nos en aquest precepte, la formació del professorat de secundària no pot ser concebuda com un pur tràmit burocràtic, sinó com l'inici d'un procés professionalitzador que ha de dotar als futurs docents de coneixements, actituds i habilitats per afrontar una realitat educativa cada cop més complexa i diversa (Bolívar, 2005; Imbernón, 2010).

Organismes internacionals com l'OCDE (2019) o la Comissió Europea (2022), indiquen que la formació dels docents no ha d'incloure únicament sabers teòrics, sinó formació en inclusió, pràctiques en context, competències digitals, una capacitat de reflexió, una significativa orientació cap a una millora continuada i una constant formació per actualitzar-se professionalment.

Basant-nos en aquest marc, Espanya i Catalunya han viscut una gran transformació en el pas del CAP (Certificat d'Aptitud Pedagògica) al Màster Universitari en Formació del Professorat. No és un canvi propiciat per una formalitat, sinó que esdevé una revisió profunda de la manera com es concep la professió docent.

## **4.2 Transició del CAP al Màster. Una evolució estructural i pedagògica.**

### **4.2.1 El CAP: Una Formació limitada i de caràcter tecnicista.**

El CAP va establir-se durant diverses dècades com el requisit pedagògic per obtenir accés a la docència a secundària.

S'organitzava com un curs d'una durada curta (aproximadament unes 300 hores) estructurat en dos parts: classes teòriques i, en alguns casos, pràctiques opcionals.

Aquest curs proporcionava coneixements bàsics sobre psicologia de l'aprenentatge i didàctica general però tot i així presentava diverses limitacions com la desconexió entre la teoria i la realitat educativa o la poca adaptació a realitats emergents com la diversitat, la inclusió o la digitalització de les aules. (Marcelo 1999; Escudero 2009).

La seva base teòrica responia a un model tecnicista, on el futur docent era definit com un aplicador de mètodes, sense definir un espai per la reflexió o la recerca sobre la pròpia pràctica (Sacristán 1998). El CAP no ofería eines reals per afrontar la complexitat de l'aula, deixant aquesta tasca a l'experiència acumulada del docent o a la formació autodidacta de cada professional. Bàsicament, el CAP tenia un clar enfocament transmissiu.

El certificat CAP es va crear els anys 70 i va ésser vigent fins el curs 2008-2009.

#### **4.2.2 El Màster: transició cap a la professionalització del docent.**

Amb l'aplicació de la reforma de Bolonya, s'implantarà el Màster Universitari en Formació del Professorat l'any 2009, amb el clar objectiu d'oferir una formació als futurs docents de secundària que sigui integral i adaptada a les exigències del segle XXI. S'amplia el període formatiu en referència al CAP passant a una formació d'una durada d'un curs acadèmic (60 crèdits ECTS) i combina la formació teòrica en didàctica específica, inclusió, psicopedagogia i legislació, així com pràctiques tutelades en centres educatius reals, un treball de final de màster (TFM) amb una clara orientació reflexiva i investigadora.

El programa del màster es fonamenta en un model clarament competencial i reflexiu vinculat a autors com:

- Schön (1983): el docent com a professional reflexiu.
- Shulman (1987): la importància del coneixement pedagògic del contingut (PCK).
- Tàrdif (2004): el saber docent com una construcció situada, que integra coneixement teòric, pràctic i vivencial.

El màster fa clar èmfasis en la importància de la pràctica reflexiva, de l'experimentació en un context real i de la capacitat de transformació de l'acció educativa en anàlisi crítica. També emfatitza i aborda eixos transversals com la inclusió, la perspectiva de gènere, les TIC per l'educació i l'avaluació formativa. Tot plegat de forma totalment alineada amb el currículum competencial vigent (LOMLOE, 2020).

### **4.3 La pràctica pedagògica com a espai d'articulació entre teoria i acció.**

Entenem com a pràctica pedagògica a allò que no es limita al que fa el docent a l'aula. Realment és una construcció força complexa que integra la selecció de les metodologies, la planificació de sabers i activitats, l'avaluació i seguiment de l'alumnat, la gestió emocional i comunicació amb els alumnes i l'adaptació a la diversitat i inclusió.

Segons Tardif (2004), la pràctica docent és un saber pràctic en acció, que es fonamenta en experiències viscudes, coneixements prèvia, intuïcions i adaptacions constants al context.

#### 4.3.1 Influència de la formació dels docents en la pràctica.

La formació pot condicionar de forma molt significativa el punt de partida professional d'un docent.

Diferents estudis mostren que:

- Els docents formats amb el Màster normalment inicien la seva vida laboral amb més recursos didàctics, major confiança per afrontar l'aula i amb una consciència reflexiva molt significativa.
- Els docents formats amb el CAP, sovint, afirmen haver après essencialment amb l'experiència emfatitzant una manca inicial d'eines i estratègies per gestionar la realitat educativa (Freixes & Guinovart, 2012; Zabalza, 2012).

Malgrat aquests estudis, la formació continua, el treball col·laboratiu i l'experiència acumulada poden compensar les limitacions inicials, especialment quan hi ha motivació, autoreflexió i capacitat crítica (Imbermón, 2007).

## 4.4 Comparativa tècnica

Explicito una comparativa tècnica en format taula:

Concepte	CAP	Màster
Durada i estructura	300 hores	60 crèdits ECTS, format anual
Pràctiques educatives	Poc presents o voluntàries	Obligatòries, supervisades i avaluades.
Enfocament pedagògic	Teoricista, tecnicista	Reflexiu, competencial i contextualitzat.
Inclusió i diversitat	Poc tractades	Component central del programa.
TIC i innovació	Absents o marginals	Present en continguts i pràctica
Avaluació i recerca	Sense TFM ni orientació investigadora	Amb TFM i iniciació a la recerca.

Concepte	CAP	Màster
Desenvolupament de la identitat docent	Mínim	Eix estructurant del màster.

## 4.5 Conclusió del marc teòric

Aquest marc teòric proporciona les bases per entendre com la formació inicial d'un docent (CAP o Màster) influeix en la construcció de la pràctica docent. La comparació dels dos models, en cap cas, busca la desqualificació del passat, només busca reflectir a través d'un estat de la qüestió com afrontaven la pràctica docent les persones un cop acabada la seva formació. Com constaten les entrevistes realitzades l'experiència i la mateixa pràctica a les aules acaben equiparant als professionals.

## 5 Metodologia

Aquest estudi s'emmarca en una recerca qualitativa de caràcter interpretatiu, orientada a explorar en profunditat les experiències, percepcions i valoracions que tenen els docents sobre la formació que van rebre per exercir la docència a secundària ja sigui a través del CAP o del Màster. També reflecteix com aquesta formació ha influït en la seva pràctica pedagògica en el moment d'iniciar la seva carrera professional. L'enfocament qualitatiu és especialment adequat quan es pretén comprendre la realitat educativa des del punt de vista dels protagonistes, tenint en compte el context i la subjectivitat dels discurs (Stake, 1995; Flick 2007).

L'objectiu de la recerca no és generalitzar resultats, sinó captar la complexitat i la diversitat de visions professionals a partir d'un mostreig i realitzar un anàlisi en profunditat de les dades recollides.

### 5.1 Participants

La mostra està formada per sis docents d'educació secundària, seleccionats mitjançant mostreig per criteri, és a dir, escollits de forma intencionada per la seva rellevància respecte a l'objecte de l'estudi. Els criteris de selecció han estat:

- Haver accedit a la docència a través del CAP o del Màster.

- Estar en actiu com a docents en centres d'educació secundària.
- Tenir disponibilitat i voluntat de participar en la recerca.

Els participants es divideixen en dos grups:

- 3 docents formats en el CAP, amb una trajectòria professional dilatada.
- 3 docents formats amb el Màster, amb una formació inicial més recent i adaptada al model actual.

## **5.2 Recollida de dades**

La tècnica de recollida de dades ha estat l'entrevista semi estructurada, que permet seguir una guia temàtica comuna però amb la flexibilitat necessària per aprofundir en aspectes rellevants que poden sorgir durant la conversa. Aquesta metodologia facilita que els entrevistats s'expressin en llibertat i puguin detallar la seva experiència professional i formativa, permetent així un anàlisi comparatiu entre els casos.

De les sis entrevistes realitzades:

- Cinc han estat realitzades de forma oral, mitjançant entrevista individual enregistrada amb àudio.
- Una de les entrevistes s'ha realitzat per correu electrònic, amb les preguntes i respostes per escrit a casa de la disponibilitat de la persona entrevistada.

Totes les entrevistes han seguit una estructura comuna que constava de dues parts:

- Una part compartida, amb preguntes iguals per a tots els participants, centrades en la valoració de les eines i estratègies adquirides en la seva formació.
- Una part específica, diferenciada segons si el participant havia cursat el CAP o el Màster, centrada en la seva experiència concreta amb el model formatiu rebut.

## **5.3 Anàlisi de les dades**

Les entrevistes han estat transcrites literalment (en el cas de les orals) o incorporades textualment (en el cas de l'entrevista per escrit). A partir d'aquest material, s'ha dut a terme una anàlisi de contingut temàtica basada en la comparació

pregunta per pregunta, amb l'objectiu d'identificar patrons, diferències i elements emergents entre els dos grups.

L'anàlisi s'ha desenvolupat en les següents fases:

- Lectura detallada de totes les transcripcions.
- Codificació inicial dels temes acordats en cada pregunta.
- Agrupació de les respostes en categories d'anàlisi.
- Comparació sistemàtica entre els docents formats amb el CAP i els formats amb el Màster, destacant coincidències, contrastos i discursos.
- Integració dels resultats en una narrativa analítica.

Aquesta estratègia ha permès respectar l'estructura de l'entrevista, facilitar la lectura comparativa i mantenir el vincle entre les preguntes plantejades i les respostes obtingudes.

## **5.4 Consideracions ètiques**

L'estudi s'ha dut a terme d'acord amb els principis ètics de la recerca educativa, garantint en tot moment el respecte i la privacitat dels participants.

Abans de fer les entrevistes s'ha informat als participants sobre:

- L'objectiu de la recerca
- L'ús confidencial de les seves respostes
- El seu dret a retirar-se en qualsevol moment sense cap conseqüència.

S'ha garantit el anonimat dels participants, i per tant no s'inclou cap dada personal identificable. A efectes de presentació de resultats, cada participant serà referència mitjançant un codi genèric (ex: CAP\_1, Màster\_2), que preserva la seva identitat.

## **6 Anàlisi de les dades obtingudes**

Un cop definits els fonaments teòrics i la metodologia, s'inicia l'anàlisi de les dades empíriques obtingudes mitjançant les entrevistes semi estructurades a sis docents de secundària: Tres docents que van cursar el CAP i tres formats amb el Màster. Aquest anàlisi s'ha dut a terme des de una perspectiva comparativa,

emfatitzant i posant el focus en les experiències, percepcions i valoracions que expressen els participants.

L'objectiu principal d'aquest apartat és identificar similituds i diferències entre els dos models de formació (CAP i Màster), així com reconèixer quins elements han aflorat com a claus i quines mancances s'han detectat en cada una de les formacions. L'anàlisi s'ha estructurat a partir de preguntes formulades en les entrevistes, que aborden aspectes com el currículum formatiu, les pràctiques, les eines de gestió de l'aula, l'acció tutorial, la preparació per les oposicions, i en definitiva, la percepció global sobre l'adequació de la formació rebuda.

Aquest anàlisi s'ha realitzar mantenint un enfocament descriptiu i rigorós, sense afegir interpretacions subjectives, i fonamentant-se exclusivament en les dades recollides a les entrevistes. L'objectiu no és validar hipòtesis, sinó oferir una visió qualitativa profunda sobre l'experiència dels docents i les seves reflexions, amb la finalitat de contribuir al debat sobre la formació del professorat de secundària a Catalunya.

### **6.1 Per què va voler fer el CAP o el Màster?**

Les respostes dels tres docents formats amb el CAP mostren que la realització d'aquesta formació no es va viure com una elecció motivada, sinó com un requisit administratiu per accedir a docència.

CAP\_1: Explica clarament que no va voler fer el CAP per decisió pròpia, sinó que “ens obligaven a fer-lo si volíem entrar a la bossa de professors”. Això mostra com, en aquell moment, el CAP era percebut com un pur tràmit necessari però amb una clara manca de valor formatiu. Tot i tenir una vocació clara, la formació no va ser vista com un element determinant.

CAP\_2: Coincideix a considerar el CAP com una exigència totalment formal. Tot tenir un cert interès previ en la docència -per la seva experiència viscuda com a monitora de lleure-, afirma que ràpidament va percebre el CAP com “un pim-pum” i que la seva organització era “molt senzilla” evidenciant la seva poca profunditat.

CAP\_3: de manera encara més explícita, afirma que va fer el CAP per “necessitats bàsiques per accedir a l'ensenyament”. Considera que es va implementar com una manera de regularitzar un situació laboral existent, més que com una formació pensada per preparar professionalment els docents.

En conjunt els tres docents del CAP comparteixen la percepció que aquest era un condició d'accés a una carrera professional però no una formació amb un valor pedagògic real. En cap cas es menciona una expectativa d'aprenentatge o una

motivació formativa dels docents. En tot cas, la vocació que presenten els tres entrevistats, era prèvia i independent del CAP.

Els docents formats amb el Màster, en canvi, presenten respostes amb una diversitat de motius, però en general es detecta una major reflexió sobre el sentit de la formació, tot i que també s'hi expressa crítica o distància respecte el seu valor real.

MÀSTER\_1: Va decidir cursar el Màster per explorar la via docent després de veure que les sortides més comuns de la seva carrera eren massa tecnològiques i poc socials. Explícita que venia del món del lleure i que volia provar la docència. Malgrat això, també reconeix que potser hauria estat millor fer primer docència i després el Màster, per poder aprofitar-lo més.

MASTER\_2: Mostra una posició molt crítica. Explica que, venint d'una formació específica en pedagogia musical (ESMUC), el màster li era innecessari des del punt de vista de sabers, i que únicament el va cursar per motius burocràtics. Considera que el seu cas és un exemple de com el sistema educatiu no reconeix adequadament determinades formacions especialitzades i obliga a duplicar formacions.

MÀSTER\_3: També destaca que va fer el màster perquè "es volia dedicar a la docència", tot i que descriu la formació com quelcom allunyat de la realitat de l'aula. Assenyala que moltes propostes dels màster eren "utòpiques" i totalment desconnectades del món real, malgrat valorar positivament el període de pràctiques.

Podem constatar, que en conjunt, els docents de Màster mostren més reflexió sobre el motiu de cursar la formació de professorat de secundària i una relació directa amb la voluntat de dedicar-se a l'ensenyament. També es detecta certa frustració, ja sigui per l'enfocament del màster, o perquè es viu com un pas necessari però no del tot útil.

## **6.2 Abans d'accedir a fer docència a secundària, tenia alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?**

El tres docents formats amb el CAP no tenien formació prèvia acadèmica en pedagogia abans d'accedir a la docència.

CAP\_1: Respon clarament: "No, la veritat és que no". No disposava de cap formació pedagògica abans d'iniciar la tasca com a docent, i considera que el CAP tampoc li va oferir aquest bagatge.

CAP\_2: Tot i no haver disposat d'una formació pedagògica, si que destaca la seva experiència en educació de lleure. Explica que això li va aportar eines útils, especialment pel component vocacional i de gestió de l'aula.

CAP\_3: També afirma que no tenia cap formació prèvia en pedagogia. De fet, explícita que començar a fer substitucions abans de fer el CAP, i que aquest es va implantar justament per regularitzar situacions com la seva.

Aquests tres docents, de forma majoritària, presenten una accés a les aules sense preparació prèvia, amb l'excepció parcial del CAP\_2, que venia del món del lleure. Aquest buit formatiu explica en part la sensació de desorientació inicial i les crítiques posteriors al CAP com a formació insuficient.

Entre els docents formats amb el Màster, la situació és més variada. Dos d'ells, d'alguna forma, tenien experiència prèvia en educació o docència, encara que no fos reglada, i un havia tingut una formació pedagògica prèvia a nivell formal.

MASTER\_1: havia estat monitora i directora de lleure, fet que li va donar una base en gestió de grups i relació educativa, tot i que no en context formal a secundària. També destaca (a posteriori de l'entrevista) que feia classes a nivell particular de repàs a alumnes de l'ESO.

MÀSTER\_2: Destaca clarament que portava molts anys fent classe d'instrument en entorns no reglats, i que ja disposava d'una formació específica en pedagogia musical. Això el situa com un cas singularment preparat abans del màster.

MÀSTER\_3: Reconeix que no tenia experiència ni formació pedagògica prèvia, ja que provenia del món del comerç. Aquesta seria l'única excepció dins del grup.

Tot i que no tots els docents de Màster tenien una formació pedagògica formal abans de començar-lo, si que hi ha una major presència d'experiència educativa. Això facilita, en alguns casos, una incorporació més natural a la docència o una millor comprensió del Màster.

	CAP	Màster
Formació pedagògica prèvia	Inexistent en els tres casos	Present parcialment (2 de 3)
Experiència educativa prèvia	Només una persona (lleure)	Més freqüent (lleure, docència musical, classes informals)
Sensació d'estar preparats	Molt baixa en accedir a l'aula	Una mica més d'autoconfiança o bagatge pràctic en alguns casos.

Aquesta pregunta evidencia que el model d'accés a la docència ha canviat: mentre que amb el CAP sovint es començava a fer classes sense cap preparació pedagògica,

el Màster va aparèixer en un context on els futurs professors sovint ja havien tingut algun contacte amb l'educació, formal o informal.

### **6.3 Creu que la seva formació el va ajudar en la seva incorporació en docència? Bàsicament, en referència a estratègies i eines concretes.**

Els tres entrevistats que van cursar el CAP coincideixen amb contundència a afirmar que el CAP no els va ajudar a incorporar-se a la docència des del punt de vista pràctic.

CAP\_1: Afirma que el CAP “com a tal, no” li va proporcionar eines útils per exercir la docència. Considera que va ser una formació desconnectada de la realitat educativa i destaca la manca de formació en programació, gestió d' aula i acció tutorial. L'única cosa que valora és haver fet alguna cosa durant el període de pràctiques, que recorda com una bona experiència.

CAP\_2: Rotundament respon: “No, Rotundament no”. Subratlla l'absència de formació en àmbits com la gestió d' aula, atenció a la diversitat o didàctica. Afirma que tot ha va aprendre “amb l'experiència”.

CAP\_3: També explícita: “La veritat és que no”. Considera que tot era massa teòric i que no va rebre formació útil per resoldre problemes a l'aula. Destaca la clara desconexió inicial dels docents formats en el CAP respecta a la pràctica docent.

Els docents del CAP coincideixen en assenyalar una formació inadequada, teòrica i mal organitzada, que no va aportar eines concretes ni estratègies per fer front a l'aula de secundària. L'inici de la tasca docent la van fer sense una preparació pràctica real.

En el cas dels docents de Màster, tot i ser lleugerament més positiva, predomina la crítica. Molts docents consideren que el Màster no va aportar prou eines concretes per a la pràctica docent, especialment pel que fa a la gestió de l'aula i conflictes reals.

MÀSTER\_1: Diu clarament que el màster no la va ajudar en la incorporació en docència, sobretot en relació a la gestió d' aula. Considera que el màster és més útil si ja s'ha fet docència prèvia, perquè llavors les eines que s'hi ofereixen es poden entendre com a resposta a necessitats reals.

MÀSTER\_2: Ofereix una visió més matisada. Destaca que el màster li va ser útil pel coneixement de la normativa i el currículum, però no tant pel que fa a recursos didàctics concrets o estratègies per gestió de l'aula. Subratlla que allò més útil va ser entendre "què s'ha de programar i per què", però reconeix que la realitat supera qualsevol preparació teòrica.

MÀSTER\_3: Opina que el màster era una "Utopia" i que moltes situacions plantejades no s'ajustaven al món real. Considera que li va faltar formació específica en gestió de l'aula i això li va provocar un inici de professió amb poca seguretat.

Malgrat tenir una estructura més extensa que el CAP, el Màster tampoc garanteix una preparació pràctica efectiva per l'aula. Els docents valoren especialment les pràctiques i el coneixement del currículum, però troben a faltar més formació directa en eines i estratègies per a la gestió real a l'aula.

#### **6.4 Creu que la seva formació va ser prou adequada per a les necessitats de la feina?**

Els tres docents formats amb el CAP coincideixen que la seva formació no va ser adequada per respondre a les necessitats de la pràctica docent.

CAP\_1: és contundent: "No, de cap de les maneres". Assenyala que el problema no era tant el plantejament teòric del CAP com la manca de coherència, estructura i aplicació pràctica. Considera que el curs estava mal plantejat i executat, i que la formació rebuda era superficial, desconnectada i descoordinada.

CAP\_2: També respon de forma negativa: "No, no, no". Reitera que el que la va sostenir a l'inici va ser la seva vocació, passió, i no pas la formació rebuda. Indica que la seva intuïció i la seva experiència prèvia en lleure van tenir molt més impacte que el contingut del CAP.

CAP\_3: També coincideix: "No, la veritat és que no". Considera el CAP com massa teòric i poc útil per resoldre els reptes reals de l'aula. Insisteix en la distància entre el que es tractava al CAP i els que cal saber per exercir la professió de docent.

Els tres docents coincideixen en que el CAP no va cobrir les necessitats reals de la tasca de docent de secundària, ni des del punt de vista de sabers ni en la seva aplicació pràctica. La seva entrada a la professió va ser de forma poc guiada i amb mancances significatives.

Entre els docents formats amb el Màster, la percepció és una mica més diversa, però també predomina la insatisfacció parcial: reconeixen aspectes útils, però assenyalen mancances importants.

MÀSTER\_1: Afirma: “hi ha coses que sí i coses que no”. Valora positivament algunes eines i recursos que ha pogut recuperar posteriorment, però destaca que el màster no va preparar-los per la realitat immediata de l’aula, sobretot el relació a la gestió d’ aula i coneixement pràctic del sistema.

MÀSTER\_2: Considera que la seva formació no va ser suficient i que va tenir sort de poder-la complementar amb la seva formació prèvia en pedagogia musical. El que valora més és l’aportació del màster en coneixement del currículum i la normativa i legislació educativa. Admet que la realitat laboral és més dura i exigent que del que el màster prepara.

MÀSTER\_3: Reconeix que va aprendre a fer situacions d’aprenentatge (antigues unitats didàctiques), però també considera que “el màster era una Utopia” i que no reflectia la realitat de les aules, especialment pel que fa a la gestió de grups diversos i a la resolució de conflictes.

Encara que el màster presenta alguns punts forts (currículum, terminologia, estructuració, etc.) els docents creuen que no s’ajusta a les necessitats reals de la feina de docent, sobretot en els primers anys. La crítica més habitual és que no el Màster no prepara emocionalment ni pràcticament per la complexitat del dia a dia a l’aula.

## **6.5 Que van trobar a faltar quan van començar a exercir?**

Els tres docents del CAP van trobar-se amb una forta sensació de desorientació en començar la seva tasca com a docents. El CAP no els havia proporcionat eines pràctiques i estratègies, ni els havia preparat per al context real de l’aula.

CAP\_1: Explícita que va començar “tan perduda” que ni tan sols era conscient del que hauria d’haver après. Amb el temps, va identificar la manca de formació en programació com un buit greu. També lamenta l’absència d’una visió global i coordinada del CAP, i denuncia la desconexió entre les matèries. A més, creu que mancava una formació en gestió de l’aula, gestió de conflictes i acció tutorial.

CAP\_2: Descata que li hauria anat molt bé una formació de didàctica adaptada a la realitat, especialment per entendre el tipus d’alumnat que trobaria. Afegeix que li va

faltar formació en atenció a la diversitat i recursos per adaptar-se a contextos molt diferents als que havia vist a les pràctiques.

CAP\_3: Subratlla que li va faltar formació pràctica en resolució de conflictes. Explica que molts docents del CAP impartien el curs només per evitar la docència directa amb alumnes adolescents, i que això es traduïa en una formació desconnectada i ineficaç.

Els docents del CAP coincideixen a dir que el CAP no els va preparar per afrontar la realitat de l'aula. Van trobar a faltar principalment: Formació en programació i planificació, gestió de l'aula i de conflictes, entendre la diversitat i les necessitats específiques de l'alumnat i orientació sobre la pràctica docent real.

Els docents formats amb el Màster mostren una valoració una mica més positiva de la formació, també coincideixen en assenyalar mancances importants, especialment en l'àmbit de la formació, també coincideixen en assenyalar mancances importants en l'àmbit de la gestió real de l'aula, la frustració emocional i la realitat social dels centres.

MÀSTER\_1: Assenyala com a principal dificultat la frustració davant l'aula: adonar-se que els alumnes no responen com s'esperava o que no assoleixen els continguts. Considera que el màster no preparar emocionalment per aquest impacte, ni tampoc per la gestió de grups nombrosos i diversos.

MASTER\_2: Subratlla que va trobar a faltar formació sobre la realitat del dia a dia a l'aula, especialment en el tracte amb les famílies, la càrrega emocional i la gestió continuada. Destaca que seria molt útil d'allargar les pràctiques o incorporar codocència real.

MÀSTER\_3: Explícita que el xoc va ser veure la realitat d'un institut amb alumnat desfavorit i amb desconeixement de la llengua catalana. També destaca que va trobar a faltar seguretat en si mateixa i eines per gestionar situacions difícils. tot i haver après a fer unitats didàctiques, creu que li faltaven recursos reals per la gestió d'aula i l'adaptació curricular.

El docents de Màster denunciaven mancances importants com la gestió emocional i frustració del docent, estratègies concretes per la gestió d'aula i atenció a la diversitat, coneixement realista dels contextos escolars i les desigualtats socials, enfocament pràctic més sostingut i supervisat.

## **6.6 Preguntes només pels docents que van cursar el CAP**

### **6.6.1 A nivell curricular (continguts formatius del CAP) creu que el CAP era adequat?**

CAP\_1: considera que els continguts del CAP “ho haguessin pogut ser” d’adequats, però no van ser ben estructurats ni contextualitzats. Critica la manca d’una introducció general que expliqués per què es feia cada matèria i quina era la seva utilitat, així com l’absència de coordinació entre el professorat. També destaca que la part més pràctica (fer classes reals) va ser el més valuós, però no vincular a una base teòrica clara.

CAP\_2: Indica que no recorda gaire els continguts, però que no eren específics ni orientats a la seva especialitat. Subratlla la manca de didàctica específica de llengua i literatura (el seu àmbit), i assenyala que allò que realment la va ajudar va ser la figura del tutor de pràctiques, no el currículum del CAP en si.

CAP\_3: És contundent: no considera que el currículum del CAP fos adequat. Argumenta que era un model massa experimental, aplicat en els primers anys de funcionament d’aquesta formació. Comenta que no estava adaptat ni pensat per les necessitats reals dels docents de secundària. També denuncia que els continguts eren teòrics, poc útils i que no hi havia una metodologia clara ni especialització real.

Com a punts coincidents trobem la desconexió entre continguts i pràctica docent on els tres docents coincideixen en que el CAP no proporcionava coneixement aplicable directament a l’aula, ni tenia em compte les especificitats de les diferents matèries. També emfatitzant la manca d’estructura i coherència ja que els continguts eren impartits sense un fil conductor ni una contextualització clara. Destaquen també l’absència de didàctica específica i tots tres valoren positivament les pràctiques.

En definitiva, els tres docents consideren que els continguts curriculars no estaven ben dissenyats ni eren adequats per preparar-los com a docents de secundària. La formació es percep com massa genèrica, poc contextualitzada, i allunyada tant de la realitat de l’aula com de les necessitats de cada especialitat.

Els docents reconeixen que, amb una millor execució i orientació, el contingut hauria pogut tenir més valor. El Cap que van viure no va complir amb les expectatives mínimes d’una formació professionalitzadora.

### **6.6.2 Va tenir una bona experiència a les pràctiques? Què en va treure?**

CAP\_1: Afirma que les pràctiques van ser la millor part del CAP. Malgrat només va fer dues classes les recorda com una experiència molt positiva: “jo les vaig disfrutar moltíssim, de fet penso que és la classe que he disfrutat més a la meua vida”. Tot i

això, matisa que li va faltar diversitat d'entorns: les va fer en un institut molt tranquil i amb un alumnat de nivell alt, fet que no la va preparar per afrontar realitats més complexes.

CAP\_2: Valora positivament les pràctiques. Les va fer en un institut nocturn, amb alumnat adult i contextos diversos, fet que li va permetre experimentar una realitat diferent. Afirmar que el tutor de pràctiques va ser clau, i que va aprendre molt més d'aquesta experiència que dels continguts del CAP. Tot i això, reconeix que el nombre d'hores era insuficient.

CAP\_3: Aquest cas és diferent perquè ja estava fent classes abans de fer el CAP, i per tant no va fer pràctiques perquè li van convalidar per l'experiència docent que ja tenia. No pot valorar les pràctiques en termes d'aprenentatge supervisat, però aquesta situació reflecteix el caràcter poc estructurat del CAP en els seus primers anys.

Tot i les limitacions del CAP, les pràctiques van ser, per a alguns docents, el moment més útil i significatiu de la seva formació. Destaquen que aquestes experiències van ser les úniques que els va connectar amb la realitat de l'aula. No obstant això, la manca d'hores, la poca planificació i l'absència de criteris clars van limitar-ne el potencial. En el cas del CAP\_3, que no va fer pràctiques perquè ja treballava com a docent, il·lustra la precarietat i improvisació del sistema en aquella època, que acceptava com a formació allò que era mera supervivència laboral.

### **6.6.3 Considera que va tenir prou hores de pràctiques?**

Aquesta pregunta concreta ajuda a valorar si el volum de pràctiques previst del CAP era suficient per preparar els futurs docents. Les respostes dels entrevistats reflecteixen una percepció comuna: les pràctiques eren escasses i insuficients per una preparació real i significativa.

CAP\_1: Comenta que només va fer dues classes com a pràctiques. Ho recorda com una experiència enriquidora però a la vegada insuficient: "no haguessin sobrat unes quantes hores més". Afegeix que el problema no era només la quantitat, sinó també el context limitat.

CAP\_2: Respon de forma clara: "No, eren poques. Sí, sí, m'hauria agradat més, la veritat". Tot i haver tingut una experiència bona i d'haver aprofitat les pràctiques, considera que la durada va ser molt limitada. Això li va impedir consolidar aprenentatges o fer una observació profunda del funcionament del centre i de l'aula.

CAP\_3: No va fer pràctiques com a part del CAP. Li van convalidar l'experiència prèvia com a docent. Per tant, no pot valorar si les hores haurien estat suficients, però el seu

cas evidencia la flexibilitat (o improvisació) del sistema, que permetia que persones sense formació pedagògica reglada i partíssim docència.

La percepció compartida entre els entrevistats és que el nombre d'hores era clarament insuficient. Fins i tot aquells que en guarden bon record, reconeixen que se'n requerien moltes més per poder aprendre realment. A més, els entrevistats subratllen que només calia més durada, sinó també més diversitat de contextos i una millor guia pedagògica, especialment en centres amb major complexitat, on es visibilitzen millor les dificultats i necessitats reals de l'ofici de docent.

#### **6.6.4 Creu que va rebre prou eines per la gestió de l'aula?**

Aquesta pregunta apunta a un aspecte clau de la professionalització docent. La capacitat de gestionar grups, mantenir l'ordre, resoldre conflictes i conduir el procés educatiu de manera eficaç. Les respostes dels tres docents són rotundament negatives i això assenyala una de les mancances més greus del CAP.

CAP\_1: De forma clara: "Jo, no". Tot i mencionar que una professora els va introduir el concepte de motivació, no recorda cap formació concreta i útil en gestió de l'aula. De fet, relata que va tenir una mala experiència amb la persona que coordinava les pràctiques, i denuncia que el CAP semblava més un requisit administratiu que una preparació real. Afegeix que la capacitat per gestionar una grup sovint depèn del caràcter i de lo autoritari que sigui el docent, i que molts docents que entren al sistema no tenen eines clares per liderar l'aula.

CAP\_2: També és molt clara: "No". Insisteix que no van tractar ni gestió de conflictes, ni dinàmiques d' aula, ni tècniques per mantenir l'atenció o promoure el respecte. Destaca que tot això ho va haver d'aprendre "sobre la marxa", a partir de la pròpia experiència i intuïció, sovint arrossegant inseguretats i dificultats els primers anys de docència.

CAP\_3: Coincideix plenament amb els altres docents: "No, perquè tot era massa teòric". Afegeix que el CAP no proporcionava ni coneixement pràctics ni estratègies concretes per la gestió de l'aula, i que sovint els docents que impartien les sessions no tenien experiència recent amb grups d'alumnes. També insisteix que la realitat de cada centre es tan diferent, que les eines genèriques no tenen sentit sinó s'adapten.

Els tres docents coincideixen en que no van rebre cap formació específica en gestió a l'aula, en que les situacions de conflicte es van afrontar sense preparació prèvia un cop ja eren docents, que es considera que la teoria no va ser útil per afrontar el reptes

reals del dia a dia i es reconeix que l'autoritat docent i la capacitat de lideratge són habilitats clau, però que el CAP no les treballava.

En definitiva, els docents del CAP no es van sentir preparats per gestionar l'aula. Cap dels tres va rebre formació estructurada de com conduir un grup i resoldre conflictes. Aquesta manca va suposar una gran dificultat en els primers anys d'exercici professional, que només es va superar amb el pas del temps, la intuïció i l'experiència acumulada.

La gestió d'aula emergeix, doncs, com una de les mancances formatives més greus del CAP, i una de les que més impacta en la qualitat de l'ensenyament i en la confiança dels docents novells.

### **6.6.5 Creu que va rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria (saber programar, seqüenciar, formació sobre legislació del moment, etc?)**

Aquesta pregunta busca saber si el CAP va oferir formació tècnica i conceptual sobre aspectes fonamentals per al disseny de la tasca docent i coneixement sobre el marc legal del moment. Els tres entrevistats coincideixen de forma rotunda en què no van rebre una preparació adequada en aquest àmbit.

CAP\_1: Respon amb molta contundència: "Zero, zero. En aquest sentit zero". Assegura que no va rebre cap formació en legislació educativa, ni programació, ni planificació didàctica. Remarca que tot allò que sap sobre programació ho ha après amb els anys, i que inicialment no entenia ni per què servia. Destaca que li hauria agradat molt de tenir aquesta base, ja que considera que la programació és una eina clau per l'organització i coherència docent.

CAP\_2: També és molt clara: "Recordo un buit". Explica que si va rebre alguna noció sobre gestió i estructura curricular, però que va trobar a faltar clarament formació sobre abordar l'adolescència, l'atenció a la diversitat i les adaptacions. Tot i tenir alguna informació sobre el currículum, no se la va percebre com integrada a la pràctica.

CAP\_3: Repon: "Tampoc, En aquell moment això no era prioritari". Afirma que no es tractaven qüestions com programació, seqüenciació ni coneixement del marc normatiu, i que això no es valorava ni en la formació ni en les oposicions de l'època. També denuncia la improvisació generalitzada del sistema i la manca d'un enfocament professionalitzador.

Els docents coincideixen que van aprendre aquests coneixements de forma autodidacta i que no van rebre eines ni coneixements suficients per entendre la terminologia ni les estructures bàsiques del treball docent. Aquesta mancança es percep com un dels dèficits més greus del CAP, ja que afecta directament la capacitat de dissenyar, justificar i implementar una acció educativa coherent i rigorosa.

Aquesta situació va incrementar la inseguretat i la improvisació en els primers anys de docència, forçant els docents a aprendre de forma empírica allò que hauria d'haver estat una competència de base.

### **6.6.6 Creu que el CAP el va ajudar en el procés d' oposicions?**

Aquesta pregunta posa el focus en una funció clau del CAP: preparar els futurs docents no només per entrar a l'aula, sinó també per superar els processos de selecció, especialment les oposicions.

Tots tres entrevistats coincideixen que el CAP no els va ajudar en absolut a preparar-se per a les oposicions.

CAP\_1: Diu clarament: “ No, tampoc”. Explica que les seves oposicions van ser les darreres del sistema antic, centrades exclusivament en continguts, i que el component didàctic pràcticament no es valorava. Assegura que el CAP no li va aportar cap avantatge ni preparació per aquest procés.

CAP\_2: Respon amb un “No ho sé”, però en el context de l'entrevista deixa clar que no recorda haver adquirit cap coneixement rellevant per les oposicions. Considera que l'impacte del CAP en aquest àmbit va ser inexistent o mínim.

CAP\_3: Diu: “No em va ajudar gens”. Detalla que les oposicions en aquell moment eren molt diferents, molt menys regulades i sense requeriments pedagògics específics. Subratlla que el CAP no aportava coneixements útils per a cap de les proves i que tot el pes estava en el domini de continguts.

Els tres docents formats amb el CAP consideren que aquesta formació no va tenir cap incidència positiva en el procés d' oposicions. El context d'aquella època (finals dels 80 i principis dels 90) afavoria unes oposicions centrades en els continguts disciplinaris, i el CAP ni abordava ni reforçava aquests coneixements. Tampoc aportava eines de tipus pedagògic o comunicatiu que poguessin ser útils per superar aquestes proves. Tot plegat reforça la percepció general del CAP com una formació feble, poc integrada i desvinculada de les exigències reals del sistema educatiu, inclòs el procés d'accés a la funció docent.

### **6.6.7 Considera que els alumnes de Màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats? Per què?**

Aquesta pregunta permet explorar la visió que tenen els docents formats amb el CAP sobre la formació actual i si perceben que el Màster millora realment l'accés i adaptació a la docència. Les respostes són diverses però amb matisos comuns: hi ha certa percepció que el Màster pot aportar més preparació inicial, tot i que no tots ho afirmen rotundament.

CAP\_1: Respon que no ho sap, perquè no coneix prou bé com funciona el Màster. Tot i això, afegeix que ha sentit opinions crítiques sobre la manca de continguts de matèria en alguns màsters, i planteja dubtes sobre si el Màster realment ofereix una formació bona.

CAP\_2: Si que afirma que els alumnes de Màster estan més preparats, especialment en aspectes com atenció a la diversitat i la terminologia pedagògica. Ho argumenta a partir de la seva experiència com a tutora de pràctiques, on ha pogut observar alumnes molt joves però molt ben formats, que elaboren seqüències adaptables i dominen conceptes que ella no havia ni sentit a parlar en el CAP.

CAP\_3: Es mostra escèptic. Diu que no pot opinar amb coneixement de causa, però que dubta que la formació teòrica actual sigui suficient. Considera que l'experiència pràctica és més determinant que la formació rebuda, i que cap formació pot garantir un bon inici professional si el docent no té caràcter o autoritat natural.

Entre els docents formats en el CAP, hi ha una percepció general que el Màster pot oferir més eines inicials, especialment en qüestions pedagògiques i d'atenció a la diversitat. Aquesta percepció es fonamenta sobretot en l'experiència com a tutors de pràctiques més que en el coneixement directe del pla d'estudis.

Puc constatar que els docents formats amb el CAP desconeixen força el que és fa en el Màster.

### **6.6.8 Creu que l'experiència finalment els equipara?**

Aquesta pregunta busca saber si, més enllà de la formació inicial (sigui CAP o màster), els anys d'exercici professional acaben igualant el nivell de competència docent entre els dos col·lectius. Els tres entrevistats responen que sí, coincidint plenament que l'experiència és un factor decisiu que forma realment un bon professional de la docència.

CAP\_1: Afirma de forma clara: “Sí”. Defensa que l'experiència és absolutament clau, perquè et permet aplicar el sentit comú, la paciència i l'adaptació a l'alumnat. Remarca que una bona formació pot ajudar a començar millor, però que res substitueix el que s'aprèn amb els anys dins l'aula.

CAP\_2: Ho confirma dient: “Sí, crec que sí”. Considera que els docents formats amb el CAP i el Màster poden arribar al mateix nivell professional, perquè amb els anys es desenvolupa un bagatge molt potent. En el seu cas concret, destaca que l'educació en el lleure i l'edat en començar la tasca docent la van ajudar molt a gestionar les primeres etapes i a créixer professionalment.

CAP\_3: Coincideix plenament: “Sí”. Considera que la clau no és tant la formació inicial com el caràcter, la capacitat d'adaptació i d'autoritat. Per ell, la pràctica constant i el contacte amb realitats diverses acaben determinant si un docent és efectiu o no.

Els tres docents consideren que la formació prèvia és un bon punt de partida però que l'experiència és el que realment forma el docent. Aquest consens és especialment rellevant, ja que es contraposa a les limitacions evidents del CAP. Malgrat la formació era feble, amb els anys els docents podien assolir un nivell igual o superior als docents formats amb el Màster.

Aquesta resposta reforça la idea que la professionalitat docent es construeix a través de la pràctica, la reflexió i la millora contínua, molt més que per la via exclusiva de la formació acadèmica inicial.

### **6.6.9 Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de començar la docència?**

Aquesta pregunta permet detectar les mancances formatives més significatives per part dels docents formats amb el CAP. És una pregunta clau per entendre que hauria pogut fer més efectiva la seva incorporació a l'aula.

Tots els entrevistats responen afirmativament i assenyalen àmbits concrets que haurien valorat molt positivament haver rebut durant la seva formació al CAP.

CAP\_1: Destaca especialment la programació de la matèria. Considera que “m'hauria anat molt bé que m'ensenyessin a programar” perquè ho va haver d'aprendre a base d'assaig error. També critica que els continguts del CAP eren impartits de forma descoordinada i amb poc sentit global, i que li hauria agradat entendre millor la finalitat de cada mòdul i com connectava amb la pràctica docent.

CAP\_2: Assenjala dues dimensions: D'una banda, la didàctica i coneixement del “públic” adolescent, i de l'altra, l'atenció a la diversitat. Explica que va entrar a l'aula pensant que l'alumnat era homogeni, i que “el repte és adonar-te que no tots arriben, i

aquí és on has de fer adaptacions i exàmens diferents”. Considera que ningú la va preparar per aquesta realitat.

CAP\_3: No dona una resposta directa, però admet que hauria agraït alguna formació sobre com transmetre el coneixement, no només sobre saber-lo. Explica que “pots saber molt bé una cosa, per fer-la entenedora per els alumnes costa”, i que això requereix una preparació no va rebre. També apunta que l'hauria ajudat entendre millor la dimensió comunicativa i pedagògica de la seva tasca.

Els docents formats amb el CAP coincideixen que les mancances del cap contribueixen a reforçar la percepció que aquesta formació no va preparar prou els docents per a la complexitat de la realitat educativa.

#### **6.6.10 Creu que el Màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? Es va crear per millorar la formació pedagògica dels docents? Per què?**

Aquesta pregunta indaga en la percepció crítica del canvi de model, des del CAP cap al Màster, i pretén valorar si aquest canvi es percep com a millora real o com a estratègia burocràtica o econòmica. Els tres docents expressen una mirada matisada, tot i que reconeixen elements de recaptació o d'interès institucional darrere de la creació del Màster.

CAP\_1: Respon amb claredat que el Màster era necessari si realment es volia millorar la formació pedagògica dels docents, però alhora afegeix que hauria de ser gratuït o altament subvencionat. Diu: “Jo el defensaria a muerte, hauria de ser baratíssim o Becat”. Afegeix també que, en molts casos, el màster s'ha convertit en un tràmit costós i desigual segons la via escollida (presencial o telemàtica).

CAP\_2: Comparteix una visió similar ment ambivalent. Creu que el màster va representar un pas necessari per donar més qualitat a la formació docent, especialment després d'un CAP que ella considera “massa senzill” i poc útil. Tot i això, també detecta un cert afany recaptatori, ja que és una formació obligatòria i de pagament que pot excloure qui no s'ho pot permetre. Afegeix que hi hauria d'haver més suport polític.

CAP\_3: Té una mirada més crítica i escèptica. Considera que el màster es va crear per controlar i uniformitzar l'accés al sistema, però que en molts casos no ha aportat millores substancials. Expressa dubtes sobre la capacitat real del màster per transformar la qualitat docent, i suggereix que respon més a dinàmiques

administratives i d'autoconeixement institucional que a necessitats pedagògiques reals.

Els tres docents creuen que calia revisar i millorar la formació que ells van rebre, però tenen dubtes o crítiques sobre la manera com s'ha implementat el Màster. Tot i reconèixer que el CAP era insuficient, també critiquen que el màster s'hagi convertit en una formació obligatòria de pagament.

En conjunt, es pot concloure que perceben el màster com una oportunitat perduda de dignificar la formació docent, perquè els objectius pedagògics s'han barrejat amb interessos econòmics i de control institucional.

## **6.7 Preguntes només pels docents que van cursar el Màster**

### **6.7.1 En l'àmbit curricular creu el Màster era adequat?**

Aquesta pregunta pretén avaluar la pertinència, coherència i utilitat dels continguts formatius del màster, especialment pel que fa a l'adaptació a les necessitats reals de la docència a secundària. En general, les respostes mostren una valoració positiva, amb reconeixement de mancances específiques, especialment en allò més pràctic o d'aplicació.

MÀSTER\_1: Considera que sí, que el màster era adequat pel que fa als continguts de la seva especialitat (matemàtiques), i que hi va trobar recursos i activitats útils que actualment està aplicant. No obstant això, critica que alguns professors estaven desconnectats de la realitat educativa actual, i lamenta que hi hagués assignatures impartides per docents que no havien trepitjat un institut en anys. També assenyala la manca d'una matèria específica sobre situacions d'aprenentatge.

MÀSTER\_2: Considera que el màster era adequat, especialment en allò relacionat amb el currículum, estructura del sistema educatiu i normativa vigent. Com a especialista en pedagogia musical, valora que el màster li aportés coneixement transversal de l'organització educativa. Tot i això, també remarca que moltes lleis canvien sovint i que això fa que part del que s'aprèn al màster ràpidament quedi obsolet.

MÀSTER\_3: Respon amb un "suposo que sí", però ho acompanya d'una forta crítica: considera que el màster és una Utopia perquè els continguts no es corresponen amb la realitat de l'aula. Tot i reconèixer que va aprendre què són i com es fan les unitats didàctiques, creus que li va faltar formació sobre com gestionar situacions reals i

difícils dins l'aula. Subratlla, per tant, un desencaix entre el disseny curricular i la realitat docent.

Els docents formats en el Màster consideren que, en temes curriculars, el màster aporta coneixements útils i estructurals, especialment en els àmbits del currículum, normativa i recursos didàctics.

### **6.7.2 Va cursar el màster presencialment o telemàticament? Perquè?**

Aquesta pregunta ens ajuda a entendre el context formatiu dels entrevistats i com aquest pot haver influït en la qualitat del màster. Permet també analitzar les motivacions logístiques o pedagògiques que porten als estudiants a optar per una modalitat o una altra. En aquest cas, els entrevistats mostren una visió clara i contrastada entre les dues opcions.

MÀSTER\_1: El va cursar presencialment. Va escollir aquesta modalitat per evitar fer-lo com un pur tràmit i perquè “anar-hi cada dia, conèixer gent i tenir contacte amb els professors” li semblava clau per viure l'experiència formativa de forma vivencial. També creu molt important crear vincle amb el professorat i els tutors perquè creu que el TFM hauria estat més feble al cursar el Màster telemàticament. Crítica l'excés de treballs poc útils, però reconeix que en fer-lo presencial va tenir més sentit i seguiment.

MÀSTER\_2: El va cursar telemàticament, per una raó pràctica i laboral. Ja estava treballant com a docent i no podia deixar la feina ni traslladar-se per fer el màster presencial. Tot i això, no qüestiona la qualitat de la formació rebuda, especialment pel que fa a la normativa, currículum i estructures educatives. Sí que lamenta el poc espai real per a la implementació pràctica dins aquesta modalitat.

MÀSTER\_3: També el va fer presencialment, amb la voluntat de “viure l'experiència completa” i aprofitar el contacte directe amb d'altres estudiants i professors. Considera que això va millorar la qualitat de l'aprenentatge i de les pràctiques.

Les modalitats escollides responen més a la situació vital dels entrevistats que no pas a preferències pedagògiques pures. Els docents que van cursar el màster presencialment valoren el contacte humà, el suport docent i la possibilitat de generar xarxa. En canvi, la modalitat telemàtica és percebuda com útil per a la transmissió de coneixements teòrics però limitada en el desenvolupament pràctic i relacional.

### **6.7.3 Va tenir una bona experiència a les pràctiques? Què en va treure?**

Aquesta pregunta permet identificar si les pràctiques, element clau del màster, van oferir un espai d'aprenentatge real i útil als futurs docents. En general, les

respostes són positives però amb matisos. Les pràctiques són valorades com una dosi de realitat imprescindible, tot i que també destaquen limitacions importants.

MÀSTER\_1: Diu que sí, va fer pràctiques útils, però destaca haver d'improvisar molt. Li van assignar un tema (funcions quadràtiques) sense conèixer el seguiment previ del grup, fet que va dificultar l'encaix didàctic. Malgrat això, reconeix que aprendre "sobre la marxa" forma part de l'ofici i que va treure idees útils per al futur.

MÀSTER\_2: Valora positivament les pràctiques, però explica que ja coneixia el centre perquè hi havia fet les pràctiques durant la carrera de l'Esmuc. Això va facilitar molt la seva integració i autonomia. Considera que va poder veure models a seguir i pràctiques que milloraria, i destaca que va servir per connectar teoria i realitat. Tot i això, remarca que li hauria agradat més temps de codocència real.

MÀSTER\_3: Afirmar que l'experiència va ser bona, però també impactant. Les pràctiques li van servir com a "xoc de realitat", ja que descobrir un context molt diferent al seu: alumnat amb dificultats socioeconòmiques i nivell molt baix de català. Valora molt l'experiència com una immersió real en el sistema públic, que li va fer perdre consciència de la diversitat del sistema educatiu.

Els docents formats amb màster valoren les pràctiques com un element essencial del seu aprenentatge, ja que els va posar cara a cara amb la realitat de les aules. També es posa de manifest que les pràctiques, tot i ser curtes, són el primer punt de contacte significatiu amb el món de la docència, i sovint tenen més impacte que algunes assignatures teòriques.

#### **6.7.4 Considera que va tenir prou hores de pràctiques?**

Aquesta pregunta permet valorar si la quantitat de pràctiques prevista al màster és suficient per preparar el futur docent amb solidesa i de forma real. Les respostes mostren un consens parcial: en general, les hores són útils, però insuficients, sobretot pel que fa a la docència real i autònoma més enllà de l'observació.

MÀSTER\_1: Considera que sí, que formalment les pràctiques són suficients, però en la pràctica no són del tot útils. Explica que li va faltar continuïtat, ja que va haver d'impartir una classe puntual sense haver conegut abans al grup. Això va dificultar molt l'adaptació i l'efectivitat. Hauria volgut tenir més implicació en el seguiment d'un grup al llarg del temps.

MÀSTER\_2: Comenta que en el seu cas concret sí que va tenir prou hores, ja que ja venia amb molta experiència prèvia a classes. Ara bé, considera que una persona sense aquest bagatge no n'hauria tingut prou. Afegeix que la proporció entre

observació i acció real era molt desequilibrada, i proposa més hores d'implementació docent o codocència supervisada.

MÀSTER\_3: Diu que sí, que les pràctiques van estar ben aprofitades i que va poder fer una unitat didàctica completa. Tot i això reconeix que el volum d'hores i la intensitat poden ser difícils de compaginar amb una feina.

Els tres docents reconeixen que les pràctiques són essencials per al desenvolupament docent, però posen en dubte si la seva durada o el seu plantejament actual són suficients per garantir una formació completa.

### **6.7.5 Creu que va rebre prou eines per la gestió de l'aula?**

Aquesta pregunta pretén entendre el grau de preparació pràctica dels futurs docents pel que fa a la seva capacitat de gestionar grups, prevenir conflictes i mantenir un entorn d'aprenentatge funcional. Les respostes dels docents coincideixen de manera clara: la formació en gestió d'aula al màster és percebuda com insuficient.

MÀSTER\_1: Respon "No". Afirmar que la gestió d'aula és més important quan entres a una classe per primer cop, però que el màster no treballa prou o directament no aborda prou aquesta qüestió. Assenyala que les pràctiques són el lloc on més s'aprèn sobre aquest tema, però que no n'hi ha prou. També estableix diferències entre gestionar un conflicte puntual i gestionar dinàmiques de grup.

MÀSTER\_2: També diu que "No" i utilitza una metàfora molt il·lustrativa: "Et poden ensenyar com entrar en una gàbia de lleons, però quan obre la boca el lleó, que fas?" Subratlla que els coneixements teòrics no són suficients i que la realitat a l'aula només es domina a través de la pràctica i l'experiència. També afegeix que cada curs i cada grup planteja reptes diferents, cosa que fa que la gestió d'aula sigui una competència en revisió constant.

MÀSTER\_3: No entra tant en detall, però deixa entreveure que la gestió d'aula no va ser tractada de manera sistemàtica. Comenta que va adquirir una part d'aquestes eines per observació directa durant les pràctiques, però no tant per la formació explícita. Per ella, l'aprenentatge sobre aquest tema es va produir sobretot per immersió i intuïció.

Els tres docents coincideixen en que el màster ofereix algunes pinzellades teòriques, però no aporta les eines vivencials necessàries per començar la docència amb seguretat. Aquest buit es compensa amb l'experiència directa, però això implica que els primers mesos de feina poden ser en certa manera durs.

### **6.7.6 Creu que va rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria (saber programar, seqüenciar, formació sobre legislació del moment, etc...?)**

Aquesta pregunta aborda si el màster proporciona els coneixements necessaris per al disseny i planificació de l'ensenyament, així com per interpretar i aplicar el marc normatiu vigent. Els tres entrevistats mostren una valoració moderadament positiva.

MÀSTER\_1: Afirmar que no gaire. Comenta que van treballar la plantilla d'una situació d'aprenentatge, però sense una formació amb profunditat ni progressiva. Explica que es va trobar ella sola davant aquesta plantilla, i que haurà estat útil una assignatura específica dedicada a això (com nosaltres tenim a l'UVIC). Tot i tenir nocions bàsiques de programació i legislació, considera que el treball va ser superficial i mal connectat amb les exigències reals.

MÀSTER\_2: Té una visió més positiva. Considera que aquest va ser un dels punts forts del màster. Valora molt la formació en normativa, currículum i sistemes d'avaluació. Destaca que el màster li va permetre entendre què s'ha de programar i per què, i reconeix que, tot i els constants canvis legislatiu, el coneixement base li ha estat útil i transferible.

MÀSTER\_3: També té una percepció favorable d'aquesta dimensió. Comenta que aprendre què és una unitat didàctica, com es fa, com es seqüencia i quins elements han de figurar. Comenta que aquesta part li va resultar profitosa i pràctica.

Els docents coincideixen que la formació sobre la gestió curricular i la terminologia és present al màster, tot i que la qualitat i l'efectivitat varia segons el cas. En definitiva, l'apartat tècnic i normatiu del màster és millor valorat que la gestió d'aula.

### **6.7.7 Creu que el màster el va ajudar en el seu procés d'oposicions?**

Aquesta pregunta busca esbrinar si el màster proporciona eines útils per afrontar les oposicions docents. En aquest cas cap dels tres docents ha realitzat oposicions, de manera que les respostes no aporten experiències directes.

### **6.7.8 Considera que els alumnes de màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats?**

Aquesta pregunta permet conèixer fins a quin punt el màster facilita la incorporació efectiva a l'aula, sobretot si es compara amb l'antic CAP. Les respostes

són matisades, però en general s'admet que el màster ofereix una preparació més completa.

MÀSTER\_1: Considera que sí. Afegeix que dedicar un any sencer a formar-se marca una diferència amb el CAP, que es vivia més com un tràmit. Tot i això, reconeix que l'experiència real és el que realment consolida el perfil docent.

MÀSTER\_2: Té un punt de vista més ambigu. Tot i considerar que el màster pot ser útil per una primera orientació, remarca que el que determina l'inici professional no és tant la formació rebuda sinó el context del centre i l'actitud del docent. Subratlla que l'aprenentatge continuu i la voluntat d'actualització són més rellevants a mitjà termini que no pas el tipus de formació rebuda.

MÀSTER\_3: Defensa clarament que el màster proporciona una entrada més sòlida que el CAP. Destaca que el volum d'hores de pràctiques i la immersió en el sistema educatiu permeten tenir una idea més realista del que s'hi trobaran. A més contrasta la seva experiència amb la d'amics que havien fet el CAP, que defineix com una "broma" per la seva poca exigència.

Els tres docents coincideixen en què el màster aporta una formació més sòlida que el CAP,

### **6.7.9 Opina que el CAP era un pur tràmit? I el màster?**

Aquesta pregunta pretén posar el focus en la percepció de legitimitat i utilitat real de les dues formacions docents. Les respostes dels entrevistats mostren una valoració crítica i realista, especialment pel que fa al CAP, però també amb cert escepticisme respecte al màster, tot i reconèixer-li un valor formatiu molt superior.

MÀSTER\_1: Considera que el CAP era purament un tràmit, una formació curta i obligatòria per accedir a docència. Afirmar que el màster també ho és en part, perquè sense ell no pots treballar com a docent, i això condiciona el seu sentit. Tot i així defensa que dedicar-hi un any té molt més valor que les 300 hores del CAP,

MÀSTER\_2: Comparteix la idea que les dues formacions tenen un component burocràtic, especialment el màster, ja que "es fa perquè cal fer-lo", no sempre per vocació. Tot i això intenta trobar un equilibri reconeixent que el màster té millores reals respecte al CAP.

MÀSTER\_3: Fa una comparativa directa entre el seu màster i el CAP que van fer els seus amics, i valora negativament el CAP, Considera que màster, tot i tenir mancances" ofereix una immersió real i útil, sobretot gràcies a les pràctiques.

Els docents formats amb el màster coincideixen a considerar el CAP com una formació insuficient i gairebé simbòlica, poc útil per preparar-se com a docent. En canvi, el màster és percebut com més complet.

#### **6.7.10 Creu que l'experiència finalment equipara?**

Aquesta pregunta indaga si, més enllà de les diferències inicials entre el CAP i el Màster, l'experiència professional acumulada al llarg dels anys acaba posant els docents al mateix nivell competencial. Les respostes dels entrevistats indiquen un consens clar: l'experiència és el factor determinant a llarg termini.

MÀSTER\_1: Ho afirma de manera clara i rotunda: "Sí, sí, un sí rotund". Considera que l'experiència és el que realment t'ensenya a entendre els alumnes, adaptar metodologies i consolidar estratègies. Opina que el màster pot ajudar a identificar conceptes o referents teòrics, però el que et fa créixer com a docent és l'exercici pràctic.

MÀSTER\_2: També coincideix afirmant que l'experiència "és clau i fonamental". Afegeix que el desenvolupament professional depèn més de l'actitud del docent que de la formació inicial. Reivindica que el reciclatge i la formació contínua són més determinants que el CAP o el màster. Per ell el màster és només un punt de partida.

MÀSTER\_3: Manté una posició semblant. Diu que el màster ofereix una base útil però el que realment marca la diferència és l'experiència a les aules i l'entorn laboral. Destaca que cada any és diferent, que cada grup té les seves dinàmiques, i que l'ofici de docent s'aprèn treballant.

Coincideixen que el màster pot oferir una millor preparació inicial, però a llarg termini l'experiència equipara tots els docents, sempre que hi hagi una voluntat de millora i actitud professional.

#### **6.7.11 Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de començar la docència?**

Aquesta pregunta pretén identificar possibles mancances del màster des de la mirada retrospectiva dels docents. Les respostes apunten cap a una crida clara per una formació pràctica, contextualitzada i centrada en la gestió de l'aula.

MÀSTER\_1: Destaca una manca d'experiència prèvia a l'inici de la docència. Hauria valorat tenir una immersió real abans de fer el màster. Remarca que li hauria agradat més formació en referència a la gestió de l'aula.

MÀSTER\_2: Afirma que no hi havia cap contingut concret que trobés a faltar, però també ho atribueix a la seva formació prèvia en pedagogia musical. Amb tot, assenyala que potser el màster hauria de preparar millor per “les parts menys boniques” de la feina: relació amb les famílies, el seguiment emocional, la càrrega burocràtica, etc..

MÀSTER\_3: Li hauria agradat tenir més formació en gestió de l'aula, resolució de conflictes i atenció a la diversitat. Explica que el xoc amb la realitat va ser fort. Considera que li va faltar una connexió real amb la realitat dels centres públics.

Així doncs els docents reclamen un enfocament més experiencial i adaptat als reptes concrets que es troben en l'inici de la carrera docent.

### **6.7.12 Creu que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatòri per part de l'administració? El CAP ja era suficient?**

Aquesta pregunta explora les motivacions estructurals i polítiques darrera la substitució del CAP pel màster. Permet veure com els docents perceben la legitimitat i el valor real de la formació que han rebut. Les opinions recollides mostren una posició crítica però amb matisos, on es reconeixen intencions pedagògiques, però també econòmiques i burocràtiques.

MÀSTER\_1: Afirma que el Màster combina les dues motivacions: Hi ha voluntat pedagògica, però també recaptatòria. Considera que fer-lo obligatori el converteix inevitablement en un negoci per les universitats. Tot i això, valora positivament que sigui més complet que el CAP, i accepta que una formació com aquesta era necessària per professionalitzar la docència.

MÀSTER\_2: Comparteix una visió semblant. Expressa el desig de creure que hi ha una voluntat de millora educativa, però a la vegada reconeix una evidència clara d'interès econòmic.

MÀSTER\_3: És la més crítica de les tres. Afirmant que el màster és molt car, considera que s'està convertint cada cop més en un filtre burocràtic. Percep una manca de coherència entre el cost, el contingut i el que després s'exigeix als docents. En contraposició defineix el CAP com a “insuficient”, però veu amb escepticisme que el màster sigui una solució real si no es planteja amb qualitat i accés assequible.

Els tres docents coincideixen a afirmar que el CAP no era suficient com a formació inicial per docents però veuen el màster com una evolució necessària però no del tot ben plantejada.

### **6.7.13 Creu que el màster caldria dilatar-lo en dos anys per poder aprofundir més en les matèries?**

Aquesta pregunta pretén valorar si la durada actual del màster (1 any acadèmic) és suficient per assolir les competències necessàries per exercir la docència, o si caldria dilatar-lo més per millorar la qualitat formativa i el procés d'aprenentatge. Les respostes mostren opinions diverses, influïdes sobretot pel perfil i l'experiència prèvia del docent.

**MÀSTER\_1:** És contrària a allargar-lo. Considera que el màster no requereix de més temps, sinó de millorar l'organització i afegir més aplicació pràctica. Explica que moltes matèries són superficials o repetitives, i que el problema no és la durada, sinó l'aprofitament del temps. També menciona que, com molts estudiants treballen, fer-lo en dos anys pot fer-lo menys viable.

**MÀSTER\_2:** Adopta una posició més favorable a allargar-lo, però amb matisos. Considera que per a persones sense formació pedagògica prèvia, dos anys podrien ser útils si s'inclouen més pràctiques o docència compartida.

**MÀSTER\_3:** Es posiciona clarament en contra d'allargar el màster a dos anys. Considera que la càrrega actual ja és alta, sobretot perquè es combina amb pràctiques i, i sovint, amb feina. Per ella, és preferible concentrar els continguts, fer-los més útils i eliminar la càrrega excessiva de treballs.

Per tant, no hi ha unanimitat, però sí una tendència majoritària a rebutjar l'ampliació a dos anys. Només s' acceptaria una ampliació si servís realment per aprofundir de manera significativa.

## **7 Conclusions**

El present estudi ha tingut per objectiu analitzar les diferències entre la formació inicial i la pràctica pedagògica dels docents formats amb el CAP i els que han cursat el Màster. A partir de l'anàlisi qualitativa de sis entrevistes a docents, s'han extret conclusions que posen en qüestió l'eficàcia real d'ambdós models de formació i plantegen la necessitat de repensar les polítiques educatives en aquest àmbit.

### **7.1 El Cap com a formació insuficient i desconnectada de la realitat educativa**

Els docents formats amb el CAP coincideixen a descriure aquesta formació com a parcial, desarticulada i escassament orientada a la pràctica professional. La

manca de coordinació entre docents, la poca claredat dels objectius formatius i una càrrega pràctica gairebé simbòlica van dificultar-ne la transferència a l'exercici real a la docència. Aquesta percepció, àmpliament compartida entre els entrevistats, reforça les crítiques recollides per Marcelo (2009), segons les quals els CAP responia a una lògica tecnicista que no contemplava la complexitat de la tasca docent ni la seva dimensió reflexiva. El fet que fos una formació curta (de 300 hores) la convertia en quelcom més semblant a un tràmit per accedir a una funció concreta que a una formació pensada per aportar eines i estratègies als nous professionals.

## **7.2 El Màster aporta solidesa teòrica, però presenta mancances significatives en la dimensió pràctica.**

El màster ha suposat una millora significativa respecte al CAP en temes d'estructura, durada i continguts acadèmics. Els participants formats amb el màster valoren positivament la incorporació de coneixements sobre legislació, programació, didàctica i terminologia educativa. Malgrat això, es constata una important bretxa entre la teoria impartida i la realitat a l'aula. El Màster, en molts casos, no proporciona les eines suficients per afrontar situacions quotidianes com la gestió de grup, la resolució de conflictes o el tracte amb les famílies, aspectes que Imbernón (2010) ja assenyala com a dèficits recurrents en la formació inicial docent.

## **7.3 Les pràctiques, tot i la seva obligatori estat, sovint resulten insuficients.**

Un altre element crític identificat és la limitada incidència de les pràctiques en la formació dels futurs docents. En el cas del CAP, aquestes pràctiques eren breus, desconnectades del programa formatiu i, en alguns casos, substituïdes per experiència docent prèvia no supervisada. Al màster, si bé es compta amb un volum més elevat d'hores, diversos participants assenyalen que es prioritza l'observació passiva en detriment de la codocència o de la pràctica guiada. Aquesta situació contrasta amb els models internacionals de formació docent, on les pràctiques supervisades tenen un paper central i estructura t (Eurydice, 2018; Bolívar, 2013). També contrasta amb la meua opinió personal després de la meua experiència a les pràctiques.

## **7.4 L'experiència professional esdevé el principal motor de desenvolupament docent**

De manera transversal, tots els participants reconeixen que la veritable formació s'esdevé a través de l'experiència acumulada a l'aula. És en l'exercici continuat de la professió on els docents construeixen el seu saber pràctic. Aquesta perspectiva coincideix amb el model del "professional reflexiu" proposat per Schön (1992), segons el qual la competència docent s'elabora en la interacció constant entre la teoria i la pràctica, en contextos reals d'ensenyament.

## **7.5 La necessitat d'un model formatiu més integrat i contextualitzat**

L'anàlisi elaborada posa en evidència que ni el CAP ni el màster, tal com han estat concebuts i aplicats, garanteixen una formació integral per a l'exercici de la docència. Cal avançar cap a un model més integrat, amb una major connexió entre universitat i institut, amb pràctiques prolongades i supervisades, espais de reflexió compartida i una preparació progressiva en gestió d'aula, competència digital, atenció a la diversitat i comunicació amb les famílies.

En aquest sentit, la proposta de sistemes de pràctiques més intenses, similars al model MIR en medicina (com ja s'està intentant fer amb el programa SENSEI), pren rellevància com a via per assegurar una incorporació més sòlida a la professió docent (Eurydice, 2018). A més, caldria garantir una actualització permanent del professorat al llarg de la seva trajectòria, reforçant la formació contínua com a part estructural del sistema educatiu.

## **7.6 Interpretació dels resultats**

A partir de les dades obtingudes a través de les entrevistes i del marc teòric que sustenta aquest treball, és possible fer una lectura interpretativa dels resultats obtinguts. Aquesta lectura no pretén ser una opinió personal, sinó una valoració argumentada i rigorosa, construïda a partir de les evidències recollides.

D'una banda, s'observa que el CAP, tot i haver permès a molts docents accedir a la professió, no va tenir un impacte transformador ni formatiu rellevant. Aquesta dada es pot interpretar com una conseqüència de la seva escassa durada, la seva orientació teòrica desconnectada de la pràctica i la manca de seguiment personalitzat. D'altra banda, el Màster, tot i introduir millores estructurals i curriculars, encara presenta dèficits importants, especialment en la preparació per a la gestió real de l'aula i l'abordatge de situacions conflictives o complexes.

La pràctica docent, com a espai d'aprenentatge situat, es confirma com l'eix vertebrador del desenvolupament professional dels docents. Les respostes dels participants indiquen que és en l'experiència, en la reflexió sobre la pròpia pràctica i en el contacte amb la realitat educativa on es consoliden les competències reals. Aquesta conclusió dona suport a les aportacions de Schön (1983) i Imbernón (2007), i apunta cap a la necessitat d'una formació inicial que vagi més enllà de la transmissió de continguts i que permeti construir coneixement pedagògic des de la pràctica.

Finalment, la visió crítica que alguns participants tenen sobre la finalitat del màster (com a requisit burocràtic més que com a formació vocacional) revela desconexió entre les expectatives dels docents i el disseny institucional de la formació. Aquesta interpretació, doncs, posa de manifest que cal continuar repensant el model formatiu, dotant-lo de sentit, coherència i eficàcia real per preparar els futurs docents per la complexitat de l'ensenyament actual.

### **7.7 Compliment dels objectius del treball**

Analitzant els resultats obtinguts i amb l'anàlisi qualitativa realitzada, es pot afirmar que els objectius plantejats inicialment en aquest treball han estat assolits de manera satisfactòria. En primer lloc, s'han identificat clarament les diferències entre els docents formats amb el CAP i amb el Màster per què fa a la formació rebuda, les eines didàctiques adquirides, les estratègies pedagògiques desenvolupades i les metodologies aplicades. En segon lloc, l'estudi ha permès diferenciar estratègies de gestió de l'aula utilitzades pels docents en funció del seu itinerari formatiu, evidenciant una preparació desigual entre els dos col·lectius. Finalment, també s'ha pogut determinar l'impacte que té la formació inicial en la preparació psicoemocional per afrontar la docència: mentre que el Màster ofereix una base més sòlida, les mancances pràctiques fan que molts docents se sentin insegurs en els seus primers anys, evidenciant la necessitat d'un millor acompanyament emocional i professional a l'inici de la pràctica docent.

### **7.8 Aprenentatges, elements destacats i línies de futur**

El procés d'elaboració d'aquest treball m'ha suposat una oportunitat d'aprenentatge profund, tant des de la mirada investigadora com des de la perspectiva docent. Haver pogut entrevistar persones amb trajectòries diferents m'ha permès conèixer de primera mà com la formació inicial condiciona l'entrada a la professió i el desenvolupament de la pràctica docent. Aquesta aproximació qualitativa m'ha obligat a escoltar, a suspendre judicis previs i a contrastar dades amb teoria per tal d'elaborar

una lectura rigorosa, allunyada de l'opinió personal, però no mancada de compromís amb l'educació.

Com a futur docent i havent cursat el Màster, puc afirmar que la meva experiència personal no coincideix del tot amb les veus recollides en aquest estudi. Jo he viscut el màster com una formació útil, coherent i ben estructurada, especialment gràcies al paper clau que van tenir les pràctiques i el vincle amb els docents que m'han acompanyat en aquest any d'aprenentatge. Aquest contrast entre vivències m'ha fet reflexionar sobre com influeix l'entorn, les expectatives, els equips docents i fins i tot l'etapa vital en la percepció d'una mateixa formació. També cal destacar les diferències que he pogut percebre en relació a on s'ha cursat aquesta formació i amb quina modalitat (presencial o on-line). Aquesta pluralitat de mirades és precisament el que dona valor a la recerca qualitativa.

Entre les dificultats principals del procés cal destacar la gestió del temps i l'anàlisi de les transcripcions, que ha exigint un treball minuciós per identificar temes recurrents, matisos i contradiccions. També ha estat un repte mantenir una postura objectiva i analítica, especialment quan les dades contrastaven amb les meves pròpies vivències.

Aquest treball em confirma la importància de continuar revisant i millorant la formació inicial dels docents, però també m'obre interrogants sobre com garantir que aquesta formació sigui significativa per a tothom, amb independència del moment i context on es cursi. Com a línies de futur, considero rellevant aprofundir en l'acompanyament dels primers anys de docència.

En definitiva, aquest TFM ha estat per a mi un espai de recerca, de contrast i d'autoanàlisi que m'ha ajudat a veure la professió docent amb més perspectiva i consciència crítica.

## 8 Bibliografía

Bolívar, A. (2005). La formación del profesorado. Entre la utopía y la realidad. Editorial Octaedro.

Bolívar, A. (2013). La formación práctica del profesorado. Una perspectiva profesionalizadora. Editorial Octaedro.

Escudero, J. M. (2009). La formación del profesorado en la sociedad del conocimiento. *Revista de Educación*, (349), 233–256.

Eurydice. (2018). Teaching careers in Europe: Access, progression and support. European Commission. <https://education.ec.europa.eu>

Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa (2a ed.). Morata.

Freixes, J., & Guinovart, C. (2012). La formació inicial del professorat a secundària: CAP i Màster en perspectiva. Universitat Autònoma de Barcelona.

Imbernón, F. (2007). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Graó.

Imbernón, F. (2010). Formar-se per a ensenyar en l'educació secundària obligatòria: una proposta de professionalització. Universitat de Barcelona.

Marcelo, C. (1999). La formación del profesorado para el cambio educativo. *Revista de Educación*, (320), 13–35.

Marcelo, C. (2009). El profesorado en la sociedad del conocimiento: Nuevas demandas, nuevas competencias. *Revista de Educación*, (349), 109–134.

OCDE. (2019). TALIS 2018 Results (Volume I): Teachers and School Leaders as Lifelong Learners. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/1d0bc92a-en>

Sacristán, J. G. (1998). El oficio de enseñar: Imágenes y metáforas. Morata.

Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. Basic Books.

Schön, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Paidós.

Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1–22.

Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Sage Publications.

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.

Unió Europea (Comissió Europea). (2022). Supporting teacher and school leader careers. <https://education.ec.europa.eu>

Zabalza, M. A. (2012). *Diario de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Narcea.

## 9 Annexos

### Transcripció entrevistes:

#### 9.1 ENTREVISTA CAP\_1:

**ENTREVISTADOR:** La primera pregunta seria quina formació prèvia teniu? Si és ciències de lletres...

**CAP\_1:** Jo soc... bueno, de lletres, clar, jo soc filòloga.

**ENTREVISTADOR:** I quants anys fa que vas acabar el màster o el CAP?

**CAP\_1:** El CAP, doncs el vaig fer el 89. És que jo fa molts anys que treballo. Jo vaig aprovar les opos el 90. El 89 vaig acabar la carrera, vaig fer el cap aquest. Bueno, durant l'any de cinquè, el cinquè any de carrera vaig fer el cap. I aleshores, esclar, no et podies presentar a opos fins que tenies el títol... És a dir, que em quedava un any tonto que el vaig dedicar a preparar les opos. I llavors sí, per sort i perquè les vaig preparar molt, la veritat, me les vaig treure.

**ENTREVISTADOR:** I per què va voler fer el CAP?

**CAP\_1:** És que de fet no vaig voler fer-lo, ens obligaven a fer-lo. Si volíem entrar a la bossa de professors... Perquè volia ser profe, esclar. clar, clar, no, no, jo sí des de, jo diria que des de que tinc ús de raó que vull ser profe sí, vocacional tot i que, ja també t'ho dic m'agrada molt, és a dir, en el meu cas és vocacional, però jo sempre enteposo la professionalitat, és a dir, hi ha molta gent que diu que no es pot ser profe si no és vocacional, jo penso que no és veritat i penso que hi ha molt de profe que diu que és vocacional, però que més valdria que no ho fos, perquè tenen uns coneixements absolutament mediocres de la seva assignatura i una visió de l'ensenyament com molt gallina, saps? Molt protectora. Per tant, jo primer molt professional, una bona formació de profe i una persona que sigui corrent, que sigui treballadora i que lideri l'aula. I després, la vocació, òbviament, ajuda perquè et fa més feliç a tu. Però... Però primer va a l'altre. Però sí, sí, en el meu cas, una vocació absoluta.

**ENTREVISTADOR:** Genial. I abans Has d'accedir a fer docència secundària i hi havia, en aquest cas se'n posa una que no, perquè si va ser una cosa enllaçada amb l'altra, però si hi havia alguna experiència prèvia o formació prèvia en pedagogia.

**CAP\_1:** No, la veritat és que no.

**ENTREVISTADOR:** I creus que la teva formació et va ajudar a la incorporació en docència? O sigui, en referència a estratègies i eines concretes, o sigui, el CAP.

**CAP\_1:** El CAP com a tal, no.

**ENTREVISTADOR:** d'eina o d'estratègies per poder fer bé la feina del docent no tu mateix,

**CAP\_1:** tu em dius ho pots desenvolupar, si no em demanes que ho desenvolupi..

**ENTREVISTADOR:** la formació va ser prou adequada per les necessitats de la feina, o sigui el CAP estava ben pensat per fer de profe?

**CAP\_1:**no, de cap de les maneres

**ENTREVISTADOR:** i què va trobar a faltar com va començar a exercir com a mestre? Què és la principal cosa que va faltar del cap que dius, ostres, m'hauria agradat molt que em vessin explicat això?

**CAP\_1:** A veure, quan comences com a mestre vas tan perdut, precisament perquè no t'han fet bé el cap, que tampoc no tens consciència d'allò que el cap t'hauria pogut aportar i no et va aportar, però sí que és cert que amb una miqueta de perspectiva te n'adones que, per exemple, en el cap una de les primeres coses que vam fer és una senyora que ens va ens va parlar que era necessari programar, llavors jo penso que el que faltava en el CAP fonamentalment era una introducció, algú que inicialment ens introduís i ens expliqués què era exactament allò del CAP que ens donés una visió una mica global del que significava fer el CAP i del que es pretenia amb el CAP, perquè es dividia en un seguit d'assignatures per què aquelles assignatures, i quin era l'objectiu de cadascuna d'elles. Allà no, allà era com a l'antiga, cada professor jo crec que era gent que es treia 4 duros de més amb allò i aleshores era una cosa completament en compartiments estancs, un no es coordinava amb l'altre si tenies, per exemple, la meva parella que també és profe i que va fer el CAP uns anys més tard ell va estar de sort perquè dintre del CAP la persona que era la seva tutora va ser una persona potent que li va portar moltes coses i que li va fer, en el centre, la formació al centre, li va fer molt bé. Ell va entendre, abans de començar a exercir, ell no ha estat mai profe per si hagués hagut d'ell sabia perfectament quin sentit tenia programar, per que es feia una programació. I jo vaig trobar molt a falta aquesta part de programació. És una cosa que jo la vaig anar aprenent a poc a poc, i al final jo ara soc incapaç de començar ni el curs sense la programació. La programació de la meua, no aquestes programacions que es fan aquí ara.

**ENTREVISTADOR:** Molt bé, molt bé, fantàstic. I llavors, bé, ja m'has contestat, però la següent seria si creus que vas rebre prou eines i estratègies per accedir a l'acció tutorial.

**CAP\_1:** Jo diria que ni ens en vam parlar. Pensa que quan jo vaig començar encara funcionava l'antic batxillerat, eh? Jo vaig començar amb alumnes de COU. Per tant, la tutoria, jo recordo com alumne, la meua tutoria era una hora que parlaves de si fèiem una obra de teatre o que no. No es feia el que es fa ara. No hi havia acció tutorial sentit.

**ENTREVISTADOR:** Llavors, ja la part més específica... Això ja m'has contestat, de fet. Si a nivell curricular, que és el cap, a nivell de continguts, eh? Si era adequat.

**CAP\_1:** Jo és el que et dic, jo crec que ho hagués pogut ser. Ho hagués pogut ser si ens hagués algú relacionat, explicat el sentit i relacionat. És a dir, tots hi anàvem una mica de cul, perquè estàvem a cinquè de carrera, era un curs molt exigent, i hi havies... Ho feies mentre feies la carrera. I llavors, esclar, la gent... ja saps llavors tothom vam valorar molt la part pràctica, el fet de fer alguna classe, això sí que ho vam valorar jo ho vaig disfrutar moltíssim, de fet penso que és la classe que he disfrutat més la meua vida és com tot, no? És com el primer que surt al escenari hòstia, després la segona vegada ja no no excita tant, no? Jo la veritat que ho vaig passar, en aquest sentit sí que ho vaig passar molt bé però, o sigui el problema no era que el CAP no estigués del tot ben pensat, el problema és que no estava ben executat ni ben impartit, i sobretot no estaven coordinats entre ells.

**ENTREVISTADOR:** Ja, això ja surto de l'entrevista en un moment, jo ara m'estic documentant, sobretot he llegit tota la part més legal, els boers de l'època, i és bastant desastre. Sí, és bastant desastre.

**CAP\_1:** Era campixa, era campixa.

**ENTREVISTADOR:** Llavors, considera que tenim prou sones de pràctiques?

**CAP\_1:** No n'acordo massa, però, a veure, de pràctiques... no haguessin sobrat unes quantes més és a dir, clar, jo classe jo, en vaig fer dues només llavors en aquest sentit, jo perquè ja et dic que m'agrada i em sembla que ja potser si fos creient en algo que no ho soc, pensaria que ja havia estat profe, saps? perquè sí, realment em vaig sentir, com que bueno, com a pez en el agua a l'aula, no? m'hi vaig trobar bé però jo penso... que la part de pràctiques... no hagués anat malament, unes quantes classes més, i més que més hores de classe, jo penso que el que fallava una mica és que a mi em va tocar una escola, un institut, l'Institut Balmes a Barcelona, que era un institut molt benestant i amb alumnes bien, i allò eren els progrepijos que portaven els nens a la pública. Per tant, era un alumnat amb un nivell molt alt, amb el qual jo no vaig tenir cap mena de problema de cap, però jo després he treballat a barriades molt, molt heavies. I jo penso que el cap hauria passat també per aquí, el professorat en potència hauria d'anar sobretot a instituts d'aquests d'alta complexitat que en diuen ara i viure allò, perquè allò al final és el que es trobaran els més joves i això et pot destrossar una vocació o no, a mi no me la va destruir al contrari, em va fer que després això em semblés una classe de balet, però s'hauria de fer

**ENTREVISTADOR:** I el CAP va portar prou eines per la gestió de l'aula, ja no per la feina de docent en si, sinó per la gestió.

**CAP\_1:** Jo no.

**ENTREVISTADOR:** Saber gestionar una aula, saber gestionar conflictes...

**CAP\_1:** No, no. Vam tenir una professora molt bona, la única molt bona, que ens va introduir el concepte de motivació, jo ho recordo, i aquella dona estava bé. Ara, també et diré una cosa. No sé què ens feia, és a dir, no recordo, i tinc molta memòria, no recordo ben bé, és que és això, jo tenia una percepció com que allò era un pegote, que ens obligaven a fer-ho per treure uns quartos, l'administració...

**ENTREVISTADOR:** Era una acreditació.

**CAP\_1:** Però que realment els importava un rava que sortíssim d'allà ben preparats. Llavors depenia si la persona que acabava d'les teves practiques tenia categoria o no, i jo no vaig estar de sort, bueno de fet vaig acabar brallada amb ella, em va amenaçar.. clar perquè jo clar és que no em callo, no? Llavors, clar, vaig dir unes quantes coses, no li van fer gràcia. Resulta que ella era la que organitzava, era una de les capos del cap, però jo no ho sabia. I res, un dia que estava ella criticant-hi, no la firmeis per los que no estan, no han venido a clase, porque vosotros estáis aquí cumpliendo y hay gente que no viene y si encima les firmáis la asistencia, no sé què, llavors jo em vaig empenyar, li vaig dir, oye, Dic, som els adults, tu. Mira, si algú em firma l'assistència, dic, és que entendo perfectament els que no venen. Jo vinc perquè soc responsable, perquè mira, no sé per què vinc. Però és que això no ens serveix absolutament per a res. Això és un desastre, i clar, i resulta que ella... Vull dir que al meu cap no va ser fàcil, no.

**ENTREVISTADOR:** Llavors, crec que van haver-hi prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria.

**CAP\_1:** No. 0

**ENTREVISTADOR:** sigui, programar, sequenciar...

**CAP\_1:** Zero, zero. En aquest sentit, zero. La legislació... Zero, zero.

**ENTREVISTADOR:** Creu que el CAP va ajudar en el procés d'oposició?

**CAP\_1:** No, tampoc però pel mateix també les meves opos van ser les últimes de l'antiga escola. L'any següent ja es van introduir aspectes de didàctica i tal, jo no, jo només era contingut i llavors sí que al final representava, però ens ho va dir claríssim el tribunal, que al final si passaves a la segona fase que era la tancada ens van dir heu de fer una miqueta de plantejament didàctic de l'assumpte, però jo li vaig dedicar tres minuts al final de l'exposició i encantats, vull dir que en aquell moment no es valorava. per desgràcia penso, s'hagués hagut de valorar però no es tenia en compte.

**ENTREVISTADOR:** Considera que els alumnes de màster dels de CAP, els ha sopat més fàcil l'inici professional?

**CAP\_1:** Jo no ho sé, és que no ho sé ho desconec, no en tinc ni idea.. jo la percepció que tinc per persones que estan vinculades a la universitat, és que el que m'han dit ells, però clar, tampoc no ho sé, és que als màsters es toquen moltes coses de... és que no sé com va, eh? Molta cosa de pedagogia i de psicologia i de coses d'aquestes i poc de la matèria adaptada a la secundària, no? Però no sé si el màster és... Feu alguna cosa de contingut de la matèria? És que sé que un professor de matèria de la UNIS queixava d'això. Deia que el màster de matèria de continguts de mates pràcticament no en té.

**ENTREVISTADOR:** Això depèn de l'especialitat. Nosaltres que fem música sí que tenim tres assignatures únicament de continguts. I són potents, són guapes.

**CAP\_1:** Que bé, que bé.

**ENTREVISTADOR:** A mi se'm queda curt el màster. Això és percepció meva. Un any se'm queda curt. A més que és molt concentrat. El primer semestre fem moltes assignatures..Llavors, clar, és que hi ha assignatures que fas sis sessions i m'hauria agradat aprofundir molt més. Jo crec que és un màster per fer en dos anys.

**CAP\_1:** No estaria mal, eh? No estaria mal.

**ENTREVISTADOR:** És molt bèstia. I a més, com que ens enganxa a tots treballant, encara ho complica més la cosa. Sobretot amb música.

**CAP\_1:** I per treballar coses, com el que tu deies, com gestió d'aula, perquè si després aquí ens trobem que, esclar, a qui li posa el cascabel al gat, o qui suspèn el professor o professora que amb tota la seva bona d'allò s'ha presentat a unes opos, fins i tot se les ha aprovat i llavors no sap gestionar una aula, què fem? Aquests filtres haurien de venir abans.

**ENTREVISTADOR:** Jo ho he vist i llavors és com xocant, no? Potser aquesta persona és molt especialista per la seva matèria, però li falta tota la formació de saber ensenyar.

**CAP\_1:** Jo no sé si es pot ensenyar, si es pot ensenyar. Suposo que sí que es pot, hi ha estratègies per millorar. Hi ha persones que ho porten a dins, allò que es diu l'autoritas, és a dir, que tu entres i no cal que t'enfadis ni que cridis, simplement després autoritat, i hi ha gent que després exactament el contrari. Són minories, eh? A mig temps, tota aquesta gent a qui la gestió d'aula li pot ser molt profitosa. Però aquests que estan a la... Diguem-ne, que tenen alguna cosa que fa que quan arriben a classe tots els nens es passin amb aquesta persona, jo no ho sé, no ho sé, no ho sé.

**ENTREVISTADOR:** És complicat. és complicat això ja depèn de la persona i del caràcter de la persona

**CAP\_1:** sí, sí però vull dir que no sé si aquesta persona pot aprendre a fer-se respectar no ho sé

**ENTREVISTADOR:** i creus que l'experiència finalment equipar els que han fet el màster i el CAP amb els anys?

**CAP\_1:** sí, segurament sí, l'experiència, clar, a mi em van fer una entrevista d'aquest tipus un senyor de l'ICE que estava fent un treball de recerca, jo era molt jove, acabava de provar pràcticament i em va preguntar què considerava jo clau a l'ensenyament i jo li vaig dir que un era l que ho tenia clar perquè jo era el segon llavors ho veia clar. L'altra era la paciència. I l'altra era un cert sentit comú, és a dir, que és una cosa com muy socorrida, no?. Però sí que és veritat que a vegades, per damunt de tanta teoria i tal, aplicar qüestions una mica de sentit comú, doncs no humiliar els alumnes, són adolescents, les seves rabietes, no posar-te al seu nivell, no agafar-te-les ala tremenda.. si un seguit de coses així una mica, l'experiència crec que sí que és absolutament clau, per tant sí que penso que una formació teòrica és necessària i va bé, però que l'experiència és insubstituïble i que a la llarga sí que s'acabarien equiparats jo penso que sí.

**ENTREVISTADOR:** el que passa jo penso que si tens un bon fonament teòric potser l'experiència et fa créixer més ràpid.

**CAP\_1:** Segurament.

**ENTREVISTADOR:** I el procés és més lent. Finalment s'equipa a tothom.

**CAP\_1:** És que no sé el fonament teòric, ja et dic, hi ha coses que... És que l'ensenyament és molt intuïtiu, jo crec que l'ensenyament, és a dir, el que sí que has de tenir és un bon fonament de la teva matèria, que això està molt desprestigiat i total, per fer primer d'ESO no cal, jo penso que fins i tot per fer preescolar, és a dir, que és molt important que el professor, la professora, el mestre, estigui molt ben format en la seva matèria, perquè quanta més formació tens més fàcil et resulta adaptar-te, si t'agrada ensenyar, el nivell de qui tens davant per tant, jo la part més de gestió d'aula, de programació... sí que vas més ràpid, per exemple en programació, si t'ensenyen d'entrada per què té sentit i com ho pots... aquí t'estalvies moltes tropezones que jo vaig tenir passos en falso sí, ara... pel que fa a la gestió d'aula jo crec que és una cosa molt... Sí, però també, també, també.

**ENTREVISTADOR:** A partir del tema... Però el tema que comentaves és superinteressant. Has estat molt ben format en la teva matèria. D'altra banda, no crea a vegades frustració al segons quí?

**CAP\_1:** Perquè no li agrada ensenyar.

**ENTREVISTADOR:** No, ja no perquè no li agrada ensenyar, perquè clar, tu ets un apassionat de la història, per dir-ho d'alguna manera, i tu vas a una classe i el primer que et diuen els alumnes és això a mi, això, perquè em servirà. O no tenen l'interès que tu podries que tinguessin i això no crea frustració als professionals

**CAP\_1:** Sí, però és que per ser profe això ho has de tenir clar, que això et passarà i els que som de... la meua especialitat és la literatura clar que faig llengua i també m'agrada. Mira, jo penso que el que li agrada ensenyar ha de tenir una mica... ha de buscar la manera que això agradi i de fet i de fet ho aconsegueixes, eh? Ho aconsegueixes, és a dir, clar, el que no pots pretendre és que els agradi allò que t'agrada a tu. Una mica has de buscar un terme mig, no?

**ENTREVISTADOR:** Si et deuen que t'apassiona, tens molt guanyat. Molt. Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de començar la docència?

**CAP\_1:** Bueno, el que t'he dit abans, sí que m'hauria anat molt bé que m'ensenyessin a a programar la matèria és que ho considero clau i recordo com la cosa més estúpida dintre del cap dintre, de tot el que ens va el que el vaig trobar més estúpid i més mal fet va ser aquella persona que ens va fer això i un altre que ens va fer psicologia, que no sé ben bé què collons era ...ens va explicar diverses teories psicològiques que ell també estava omplint l'horari per cobrar i marxar, saps?

**ENTREVISTADOR:** Creu que un màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? O sigui, es va crear...

**CAP\_1:** Sí, sí, ja t'entenc. No, no, jo crec... Jo crec que en realitat sí. Ara, si realment el que es perseguia era la formació, que em sembla bé que es creïa aquest màster, jo el defensaria a muerte, hauria de ser baratíssim o Becat . el que no té sentit és que

**ENTREVISTADOR:** si és barato és barato si ho fas de forma presencial com l'estic fent jo, no és un Master car.. el problema és que hi ha molta gent que el fa telemàticament perquè llavors el consideren tramit i llavors paga un import revolucionari que són puja 9.000 euros, però si ho fas presencial com l'estic fent jo són 1.400 euros.. no em sembla una cosa descabellada per la quantitat d'entones que fem i pels materials que se'ns aporten no és un Master car

## 9.2 ENTREVISTA CAP\_2:

**ENTREVISTADOR:**

Primer és això, quina formació prèvia tens? Home o dona? O ciències o lletres?

**CAP\_2:** Bé, sóc una dona, ja ho saps, no estic fent cap trànsit ni res a la meva vida. Jo vaig fer el CAP i la meva formació és, jo tinc la llicenciatura en Filologia Catalana a la UB.

**ENTREVISTADOR:** Vas fer pràctiques en el CAP?

**CAP\_2:** Sí, vaig fer pràctiques en un institut. No, no, jo em vaig fer jo vaig fer pràctiques en un institut que es diu li, han canviat el nom era l'escola Josep Calassans a Barcelona al costat de l'Hospital de Sant Pau, i vaig fer les vaig fer les pràctiques al nocturn Sí, encara hi havia nocturn i això va ser l'any... No ho sé, perquè ho tinc una mica... Això sí que pensava, si m'ho pregunta el Joan, amb els anys estic una mica esbiaixada. No, però vull dir que fa molts anys. Jo és que el meu currículum és una mica particular, perquè jo vaig fer la selectivitat a l'any 92, i llavors entre mig... És a dir, a mi em va costar molt perquè la meva mare, que llavors ja havia emmalaltit, jo feia cura de la mare, perquè nosaltres som molts germans però molts germans ja no vivien a casa, jo era la petita, llavors el que seria anar avançant la carrera em va costar molt entremig de tot això em vaig casar, ja vaig ser mare... jo els últims exàmens a la universitat vaig anar allà a tant la Clara.. vull dir que la meva experiència docent comença als 30 anys, que no és el mateix però és el meu currículum personal i vocacional és aquest.

**ENTREVISTADOR:** Per què vas voler fer el CAP?

**CAP\_2 :**Bueno, perquè quan vaig anar fent la... quan estava fent la filologia ja ens en van començar a parlar i la veritat és que a mi la docència em lligava bastant, perquè havia fet molts anys de monitoratge, havia estat en un agrupament escolta... Bueno, em lligava molt des d'una manera... des d'un punt de vista vocacional... més la docència que potser...

**ENTREVISTADOR:** En principi no era un tràmit, doncs era...

**CAP\_2:** Bueno, em vaig adonar que era un tràmit, sí, sí, perquè de la manera que estava plantejat era un pim-pum. Va ser durant un curs, els dissabtes al matí, anàvem allà a Llars Mundet, fèiem una miqueta de tot i després ja va ser fer les hores de pràctiques i presentar la memòria. Molt senzill, la veritat.

**ENTREVISTADOR:** Abans d'accedir a fer docència secundària, tens alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?

**CAP\_2:** Bueno, tot el tema d'educació en el lleure.

**ENTREVISTADOR:** I creus que la teva formació et va ajudar a la incorporació en docència? Bàsicament en referència a estratègies i eines concretes, o sigui, al cap, eh? Si et va donar alguna...

**CAP\_2:** No. No. Rotundament, no. És a dir, hi havia... Clar, jo ara, pel que m'expliquen alguns alumnes que he tingut en pràctiques i així, ara hi ha tota una didàctica totes unes matèries que estan ja orientades.. jo vaig tenir un dissabte és a dir, en aquest, clar, era un curs uns dissabtes en concret bueno,

**ENTREVISTADOR:** 300 hores

**CAP\_2:** sí, vull dir que era llavors ho recordo així com un dia específic, però no, ni gestió de l'aula, ni atenció a la diversitat, bueno, res, res de tot això res, això ho vaig anar adquirint, doncs amb l'experiència.

**ENTREVISTADOR:** Ara de fet és un any, però s'està parlant de, no sé si a partir de l'any que ve o l'any següent, de fer-ho en dos anys. Jo crec que està super bé.

**CAP\_2:** Em semblaria bé. Per nosaltres era només un curs els dissabtes al matí, és que era molt poc.

**ENTREVISTADOR:** Creus que la teva formació llavors va ser prou adequada per les necessitats a la feina?

**CAP\_2:** No, no, no. El que passa és que és això. Jo crec que jo tenia una intuïció que era allò que volia fer, molta passió, crec jo crec que va haver-hi un component vocacional molt alt que em va ajudar també a superar dificultats que de seguida vaig veure

**ENTREVISTADOR:** llavors, en el moment en què vas començar a exercir de mestra què vas trobar faltant que t'hauria agradat que expliquessin en el cap?

**CAP\_2:** Bueno, sobretot jo crec que una mica de didàctica, una mica de quin és el teu públic, amb què et trobaràs. Jo al fer les pràctiques en el nocturn, l'alumnat era un alumnat diferent, que distava molt del que després jo em vaig trobar l'atenció a la diversitat això també una cosa que hem hagut d'aprenent sobre la marxa.

**ENTREVISTADOR:** Ja anem a la part específica, ja estem a la meitat.

**CAP\_2:** Molt bé, estic molt bé, molt a gust.

**ENTREVISTADOR:** A nivell curricular, això de continguts formatius del CAP, creus que el CAP era adequat? a nivell curricular, eh? El que es feia. Malgrat que tu després veies que et mancaven coses.

**CAP\_2:** És que no recordo molt, però crec que no, perquè no era molt específic. És a dir, jo crec que hi havia tota una part que feia amb tots comuna, que no era de les persones que havien fet d'una determinada filologia. No hi havia didàctica, per exemple, de la llengua, de la literatura. A mi em va anar molt bé la persona que vaig tenir de tutor de pràctiques, que sí que

llavors com que jo vaig triar aquest institut de nocturn i vaig triar l'opció de literatura catalana, que llavors es feien en el COU, doncs vaig donar aquestes classes.

**ENTREVISTADOR:** Llavors vas tenir una bona experiència llavors a les partides, eh?

**CAP\_2:** Sí, sí.

**ENTREVISTADOR:** O sigui, vas treure tot això.

**CAP\_2:** Sí, sí, sí, la veritat és que recordo. A més, ara crec que hi ha molt pocs instituts que ho ofereixen, però el nocturn era un altre era un altre públic. Era un altre... sé que trobaves algun adolescent, però normalment eren persones, eren ja gairebé adults, adults que estaven a lo millor preparant-se per treure's el graduat... Era un altre perfil.

**ENTREVISTADOR:** I consideres que vols tenir prou bones de pràctiques?

**CAP\_2:** No, no, eren poques. Eren poques. Sí, sí, m'hauria agradat més, la veritat.

**ENTREVISTADOR:** I creus que va rebre prou veïnes per la gestió de l'aula? Ja m'has comentat que no al principi, no?

**CAP\_2:** No, ell sí que coses de... Per exemple, sí que em va fer alguna modificació en el que jo havia plantejat la seqüència didàctica, del que jo vaig plantejar, que era... A mi em va tocar, sobretot, treballar tota la part de literatura de postguerra, recordo algunes indicacions...

**ENTREVISTADOR:** Però en el CAP em refereixo més a les pràctiques?

**CAP\_2:** Ah, en el CAP? És que no ho recordo. No, no, no. Ho sento, però no...

**ENTREVISTADOR:** I creus que vas rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria? O sigui, saber programar, ser marxar, formació sobre la gestió...

**CAP\_2:** Sí, això sí que recordo. Recordo més tota aquesta vessant que potser més això, la didàctica de l'ensenyament, o de la pedagogia, o de l'atenció a l'alumnat, o de l'adolescència... Això sí que recordo un buit, eh?

**ENTREVISTADOR:** Et van dedicar a explicar una miqueta la gestió de l'alumnat...

**CAP\_2:** Sí, sí, sí, que ara no recordo ni quin any... ...i el currículum ... Sí, això sí que recordo més.

**ENTREVISTADOR:** i creus que el CAP et va ajudar en el procés de posició?

**CAP\_2:** no, no ho sé

**ENTREVISTADOR:** consideres que els alumnes del màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? estan més preparats?

**CAP\_2:** jo crec que sí, jo ara almenys alguns alumnes que hem tingut a l'escola de pràctiques jo els veig una mica...

**ENTREVISTADOR:** per què creus que estan més preparats? perquè la funció és més llarga?

**CAP\_2:** bueno, i perquè, per exemple, coses que jo esmento que he trobat a faltar crec que ells sí que tenen perquè algunes coses sobretot d'atenció a la diversitat i així, noto que estan més avasats en la terminologia o quan ho parlem, per exemple una noia de pràctiques que vam tenir, la mateixa seqüència la va fer adaptada cosa que a nosaltres no em sona res

**ENTREVISTADOR:** creus que l'experiència finalment l'experiència a nivell laboral equipara tant els del CAP com els del Màster? En el temps, en els anys?

**CAP\_2:** Sí, crec que sí. Sí, clar, jo crec que al final, és a dir, la gent del CAP o del màster, jo crec que la gent del CAP, si més no, ara hi ha un recorregut professional que potser és això, és a dir, ens hem equiparat perquè al final, no sé, els anys també ens ha donat un bagatge. Els altres potser no tenen l'experiència però em sembla que tenen més formació, nosaltres potser

no teníem tanta formació però potser l'experiència, o almenys en el meu cas, és que jo també, crec que em va ajudar una mica, una tota la prèvia que tenia d'educació en el lleure, em va ajudar molt, i després l'edat. Això, a mi, sí. És a dir, jo no recordo haver entrat a l'aula ni amb por, ni amb incertesa, no recordo haver tingut mai una dificultat en la gestió de l'aula, però crec que era un background meu. Crec, eh? Algun any sí que... Alguna promoció per no penjar de mi com si hagués la dificultat saps

**ENTREVISTADOR:** Ara hi ha un programa que un programa que un sensei que com un mir per amb les mestres Estàs un any treballant, tu t'ho utilitzes, cobres la meitat. I està bé, perquè són tots jovenets, que no és el cas dels de música, perquè la música a tots, l'edat mitjana és de 30.

**CAP\_2:** Jo també el que he vist en alguns alumnes que hem tingut de pràctiques, és a dir, els que són joves, hem tingut gent jove, però apassionada. Jo crec que l'alumne sap veure això en el professorat, no? Alguna vegada ho hem comentat. Si l'alumne no nota en tu l'esclatxa, ni per la matèria, ni per la gestió de l'aula, no hi ha problema, està salvat. El problema és quan ells noten alguna flaqueza o alguna esclatxa o perquè allò no ho dominen o perquè et pregunten no sé què i no ho saps. Llavors aquí ja, si tu perds el control d'aquesta situació, jo crec que estàs perdut. Llavors, a l'escola hem tingut alumnes de pràctiques molt ben preparats. Ara tenim una noia que ha preparat una seqüència didàctica preciosa, per enmarcar-la de veritat, d'excel·lent això vol dir que és algú que coneix que sap, que domina llavors, clar, ella és molt joveneta, però la matèria quan l'explica, no ha fet la seqüència ho ha fet també... ja m'he equivocat ha de ser situació d'aprenentatge és veritat, perdó, tens raó el saber, sí és veritat, però la terminologia Les lleis tampoc, sí. Les lleis és veritat que a nivell educatiu ens han... I ara amb LOMLOE i les adaptacions a LOMLOE i les programacions i les competències...

**ENTREVISTADOR:** Hi ha algun contingut o dimensió que t'hauria agradat tenir abans de començar la docència?

**CAP\_2:** Bé, sobretot és això clar, jo vaig entrar a l'aula pensant-me que l'alumnat era uniforme, era homogeni, i la diferent era jo i això jo crec que és a veure, crec que és la situació que et posa a vegades més, que és el repte que és adonar-te que tu tens un objectiu per a tots i que no tots arriben i que aquí és on tu has de fer els exàmens, set exàmens diferents i aquí jo crec que no t'ho explica ningú, perquè a més encara que tinguis una formació una intuïció, una sensibilitat cada any és diferent perquè fins i tot jo que sé entrar a l'espectre autista cada any l'alumnat pot ser diferent perquè cada un... Nosaltres, almenys a l'escola, tenim molta cura del traspàs d'informació perquè una cosa que hem anat aprenent és no començar de nou cada any, perquè això és horrorós per l'alumne, per la família i pel professional. I aquí crec que almenys al meu cole ho estem intentant molt que, sobretot en l'atenció a la diversitat hi hagi aquest acompanyament, aquesta presència, aquest traspàs d'informació, per tal de garantir una miqueta... Bueno, ho intentem. És el que ha de ser, sí, sí. Però veus, això també és una cosa que penja molt de la sensibilitat del profe, del tutor, lluitar molt això. Jo crec que això...

**ENTREVISTADOR:** Creus que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? Es va crear per millorar la formació pedagògica dels docents? Per què?

**CAP\_2:** A veure, jo crec que és veritat. És a dir, jo el que sí que veig és que ha d'haver-hi com alguna cosa d'impàs, perquè del que jo faig a la carrera, del que jo vaig fer, recordo haver fet, amb el que jo acabo aplicant a l'aula, és poquíssim. És a dir, és poquíssim allà hi havia una

diversificació de matèries una especialització que jo ni en el currículum de tota la secundària i al batxillerat aplico llavors, que hi hagi aquest impàs jo crec que està bé, el del màster, bueno jo crec que li vam donar un punt de qualitat al CAP que era necessària, però evidentment també crec que és un afany de ..anem a estirar.. també és veritat que abans les llicenciatures eren un any m ara s quatre anys m ai quatre nom quatre... Bé jo crec que una manera també de després també el que me n la maduresa la maduresa dels estudiants. Clar, en el teu cas potser no, en el meu cas no, però també jo veig a vegades, no?, o quan arriben a l'escola aquells joves, no?, acabats de sortir, penses ai, ai, ai, ai, no? Si no, ets una persona que tens molt clar, que domines la gestió, que... per això jo sempre als alumnes els dic a part de, és a dir, jo per exemple de l'educació en el lleure és que em sembla molt bèstia com et dona un bagatge de recursos d'improvisació, de presència que no sé, per això jo a vegades no sé, aquesta noia que vam tenir de pràctiques, la Paula, jo li deia el curs de monitoratge per exemple em sembla, jo els recomano tots els meus alumnes, sempre els hi dic quan tingueu 17, 18 anys feu-lo perquè em sembla importantíssim, perquè et dona un recurs que després és molt aplicable a qualsevol feina que facis.

### 9.3 ENTREVISTA CAP\_3

**ENTREVISTADOR:** Quina formació prèvia tens? Si ets home o dona? Això ja ho tenim clar, diguéssim.

**CAP\_3:** Sí, més o menys, sí.

**ENTREVISTADOR:** I si ets de ciències o lletres, quina formació?

**CAP\_3:** Jo era mix de ciències. Mix. No era exactament... És que jo vaig fer el primer... transició del preu al cou. I no sabíem què fer nosaltres. Llavors, com jo no tenia vocació de ciència pura i de lletres, tampoc acabava de... Vaig fer un maxmix, que era... res, era una cosa una mica... ni carn ni peix. Però bueno...

**ENTREVISTADOR:** Després en deien mixtes. I per què vas voler fer el CAP?

**CAP\_3:** Això va ser per necessitats bàsiques per accedir a l'ensenyament.

**ENTREVISTADOR:** A docència, poder tenir una feina...

**CAP\_3:** Sí, una mica més estable.

**ENTREVISTADOR:** I abans d'accedir a la docència secundària, tenies alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?

**CAP\_3:**No.

**ENTREVISTADOR:** Creus que la teva formació et va ajudar a la incorporació a la docència? bàsicament en referència a estratègies i eines concretes el cap, estem parlant del cap

**CAP\_3:** la veritat és que no, perquè era tot una mica teòric jo vaig fer substitucions i després el cap i perquè abans és que no n'hi havia d'aixòs, a les llistes per demanar ser profe ningú volia fer-ho en aquell moment i realment tenien un problema, i llavors se'n van inventar aquesta història per regularitzar tota aquesta gent que estàvem allà al mig i que no havien fet cap curset i que se suposava que era molt important fer aquest.

**ENTREVISTADOR:** creus que la teva formació va ser prou adequada per les necessitats a la feina?

**CAP\_3:** no, la veritat és que No és una qüestió de ser ara hiper estrictes, hiper crítics, però és que tot era massa teòric. També érem una mica massa experimentals, en el sentit que no sabíem massa bé com tindre que resoldre els problemes de l'aula, perquè, clar, quan bé bé vaig començar, amb el que hi ha ara, no té res a veure, res, perquè nosaltres, quan accedíem a l'institut, eren... Jo vaig tindre cous i no tenia res a veure, res, amb el que hi ha ara.

**ENTREVISTADOR:** I què vas trobar a faltar de la formació quan vas començar a exercir de profe?

**CAP\_3:** Doncs, clar, com que jo tenia una certa experiència, diguem allà, d'una classe, la part teòrica no en sabia de res. De res. això és trist i fa una mica d'angúnia d'explicar-ho però era gens, perquè els professors que ho feien i que impartien classes bàsicament era gent que també volia marxar de les classes, llavors s'havien ficat a l'ICE, que era el lloc oficial on feien aquests cursos, per no haver de tindre nanos sí, sí, sí Era aix tothom que podia i que tenia perspectives marxava de la classe per estar en un despatx.

**ENTREVISTADOR:** O sigui la gent tenia m ganes de fer un pas..

**CAP\_3:** per anar bàsicament a inspecció. En aquell moment ara ja no sabia dir perquè les fisonomies de la gent i de les èpoques anava canviant.

**ENTREVISTADOR:** La gent feia el cap, la majoria, pel que entenc que dius, no per fer classes secundàries, sinó per fer classes secundàries però després podria ser inspector o podria anar a fer les classes del CAP

**CAP\_3:** Sí, i aquells que podien anar a la universitat, si podien que era més difícil

**ENTREVISTADOR:** ja anem a la secció del CAP específica. A nivell curricular continguts formatius del CAP creus que el CAP era adequat? Estava adequat a nivell de curricular? O sigui, els continguts que tenia?

**CAP\_3:** No No, tot, cal dir que jo crec que era dels primers que van fer aquesta experiència del CAP, no n'hi havia i no sabien com fer-ho. Bé, és normal, necessita un cert procés d'aprenentatge, però jo crec que el problema que tenien era que hi havia un grup de gent que aspirava a ser inspector i que llavors, i des de la inspecció diguem atraïen la gent que els interessava per donar un suposat ensenyament de no se sap què, perquè clar si no tenies experiència nosaltres si en teníem perquè estàvem donant classes és veritat que el problema de les classes és que cadascú es trobava dificultats perquè cada centre és radicalment diferent.

**ENTREVISTADOR:** O sigui, per mi m'ha assabentat. Tu ja estaves fent classes secundàries, abans de tenir el cap. Se't va regularitzar just llavors.

**CAP\_3:** Després, diguem, perquè vam veure que, diguem, per controlar una mica allò, van fer, diguem, que tothom tingués que adreçar-se a fer classes de cap, com si allò fos, diguem, la prova definitiva que ja podies ser profe, i es demostrava que no perquè molt abans ja podies fer classe. Una altra cosa és que realment no hi havia control sobre això i que era un problema perquè hi havia de tot. Hi ha gent que potser té molt bona... Per una classe també has de manar i has de sàpigner dir prou i hi ha gent que li costa més i... Clar, es trobava una... Hi ha una casuística enorme, avui encara també, que hi ha gent que està desbordada a l'aula. en aquella època era difícil perquè els nanos que feien BUP eren molt diferents del que hi ha ara

**ENTREVISTADOR:** i vas tenir una bona experiència a les pràctiques del CAP, si és que en vas fer sí perquè eren opcionals

**CAP\_3:** sí, però jo quan feia classe em van convalidar per dir-ho així la classe, perquè no tenia cap sentit

**ENTREVISTADOR:** per tant, ja el tenies fet ho tenia fet. Consideres que vas tenir prou hores de pràctiques? en aquest cas no té cap sentit la pregunta perquè ja l'havies fet .Creus que vas rebre prou eines al CAP, a la funció teòrica vas rebre prou eines per a la gestió de l'aula?

**CAP\_3:** no perquè tot era massa teòric i llavors

**ENTREVISTADOR:** però teòricament et podien explicar com solucionar problemes

**CAP\_3:** No, perquè en una aula de 30 persones, com érem, era dels primers grups que van començar a fer això, ja estàvem tots a l'aula. Llavors, clar, algú que no havia estat o que volia marxar o fugir o perquè ja tenies inspiracions, tot era a dedo, tu podras fer amb això de donar classes al CAP perquè tots eren coneixences. No n'hi havia una metodologia primer, perquè a cada centre el problema que té és que era molt diferent. Molt diferent.

**ENTREVISTADOR:** I creus que va rebre prou eines per entendre la gestió i la terminologia de la matèria? Per exemple, programar, seqüenciar, formació sobre legislació del moment...

**CAP\_3:** Això tampoc no, no era... En aquell moment això no era prioritari.

**ENTREVISTADOR:** Llavors creus que el CAP et va ajudar en el procés d'oposició?

**CAP\_3:** No, no em va ajudar gens. Perquè l'oposició era diferent. En aquell moment les oposicions eren una prova pràctica, una prova escrita, una prova... havia una mena d'escrit per fer, no sé no sé si era fa molts anys ja no en tinc massa però recordo que no n'hi havia d'aquestes històries de legislació ni res perquè és que a més tampoc hi havia gent per fer, diguem, es cobrien les places d'una manera tan ràpida, perquè no és com ara que van haver de fer cues, llistes interminables, no. Pràcticament eren molt poquets els que podíem fer. Recordo quan anava a on estava abans Serveis Territorials que era Letamendi, hi havia una noia que es deia Alicia, que era una meravella de noia, que a més es preocupava com si fos una cosa personal per anar, diguem, enganxant un lloc un darrere l'altre fent substitucions i això feia que podies tenir tot el curs pràcticament enganxat i després, el següent any, com que ja estaves dins de les llistes ja entraves, diguem, des del primer dia de classe a un lloc determinat, no? I no... era una altra cosa.

**ENTREVISTADOR:** Sí, sí, en tant, era diferent. Consideres que els alumnes del màster, que estan fent la formació ara, els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats?

**CAP\_3:** Jo, amb l'experiència que tinc, i no puc dir... La formació teòrica no veia que fos...

**ENTREVISTADOR:** Però jo parlo del màster, dels que estan fent ara el màster

**CAP\_3:** No sabria dir-te perquè no sé exactament ara com s'ho maneguen. Sé perquè vaig fer de tutor d'un d'aquests nois que feia un màster de filosofia que estava, diguem, molta pedagogia, molta cosa, però clar, després al final tot es redueix a entrar a la classe. I aleshores les eines que tens han de ser ad hoc, no? depenent del lloc, depenent dels alumnes depenent del nivell, del grup pots tindre eines però després a l'hora de saber aplicar-la hi ha molt molta diferència

**ENTREVISTADOR:** per tant creus que l'experiència finalment equipara els que han fet el màster i el CAP sí i tot acaba sent un bon profe o un mal profe

**CAP\_3:** Si, però no per això... requereix diguem sense donar massa, perquè això és... cal tindre caràcter perquè si no els nanos no saben tindre un, si no tens un referent i els nanos necessiten, no poden manar ells, per no per res sin perquè, clar a l'aula has de dir tu això a

l'atre ha d'estar al cas, i si no tens aquest punt diguem d'imposar-te, ho passes, i ho passen molt malament els professors que comencen.

**ENTREVISTADOR:** Hi ha algun contingut o dimensió que t'hauria agradat tenir abans de començar la docència?

**CAP\_3:** no sabria dir-te ara aquesta pregunta així tan genèrica no sabria dir-te perquè perquè jo recordo abans d'això havia fet classe en una acadèmia privada i ja m'adonava les dificultats que és explicar, perquè explicar un contingut que els nanos no en saben no és fàcil perquè requereix... tu pots saber-ho molt bé però a l'hora de fer-ho entenedor per als alumnes costa i requereix temps. És veritat que les eines aquestes que es parla però no sé és difícil, requereix la pràctica

**ENTREVISTADOR:** l'última pregunta: creus que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per un afany recaptatori per part de l'administració? O sigui, es va crear per millorar la formació pedagògica dels docents?

**CAP\_3:** Per no ser massa hipercrític, és les dues coses.

**ENTREVISTADOR:** Pot ser crític, eh?

**CAP\_3:** No, però vull dir que no cal, probablement, diguem, l'ideal semblava bé i podia estar bé, el problema és que els professors que ho feien, diguem, tenien tots els tics bons i dolents que pots tindre tu a l'aula... doncs clar no és fàcil saber explicar, saber encomanar entusiasme, això és molt difícil i no ho pots explicar i no ho pots encomanar a tothom igual

**ENTREVISTADOR:** jo ja em prefereixo més en el màster en concret, el màster que es va crear a partir del 2009 aquest llan fins al... ara ho recordo, eh? Però, si no, es va acabar el cap, es va crear el màxim per fer un pas endavant. Que llavors ja no eren 300 hores, era un any, 60 crèdits...

**CAP\_3:** Jo crec que llavors era una qüestió, diguem, de control del personal i una mena, diguem, d'autoreconeixement dels que donen classes. més que... perquè curiosament una vegada aquest màsters que es van imposar resulta que els que nosaltres rebíem d'alumnes no tenien cap incentiu per fer-ho perquè no donaven res, no donaven punts no donaven... així com jo vaig poder donar punts donaven punts per haver fet de profe va arribar un moment que no tots volia quedar, diguem, a l'ICE que volia tindre el monopoli per entendre'ns d'aquest procés.. a vegades, clar, penses sí que és un afant diguem, d'autocontrol

**ENTREVISTADOR:** però bueno, pensa que el màster i el van començar a fer a totes les universitats?

**CAP\_3:** perquè sempre feien recaptatori sí, jo diria, bueno, una bona part sí, evidentment sí, sí perquè és que és molt difícil com que cada centre és un món diferent per atendre, diguem, utilitzar unes eines genèriques per tothom en tots els llocs no té ni cap ni peus.

## 9.4 ENTREVISTA MASTER\_1

**ENTREVISTADOR:** Quina formació prèvia tens?

**MÀSTER\_1:** Jo vaig acabar el batxillerat científic i llavors vaig estudiar la carrera de física i just a acabar la carrera de física ja em vaig posar a fer el màster de professorat i llavors res, el vaig acabar l'any passat, em vaig apuntar a la borsa a l'estiu i al setembre ja em van trucar per venir aquí.

**ENTREVISTADOR:** Uau, doncs la física va molt buscada..

**MÀSTER\_1:** Sí, bueno, els temates en general, sí.

**ENTREVISTADOR:** I quan fa que vas acabar la teva formació?

**MÀSTER\_1:** El juny d'any passat

**ENTREVISTADOR:** I per què el vas poder fer el màster?

**MÀSTER\_1:** Jo vaig acabar la meva carrera que és una carrera com molt científica, diguéssim i llavors totes les sortides eren molt amb ordinadors i poc contacte social i llavors jo vaig veure que m'agradava més el contacte social i vaig dir, escolta i si provo això de ser profe, perquè a més a més havia sigut monitora de lleure i tot això i vaig dir, va, provem-ho. Potser hauria d'haver provat abans ser profe i després fer el màster, però mira. Ja que duia l'hàbit d'estudi vaig dir, mira, m'altre cara i així ja el tinc.

**ENTREVISTADOR:** I abans d'accedir a fer docència secundària tenies alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?

**MÀSTER\_1:** Bueno, el títol de monitora de lleure i el títol de directora de lleure.

**ENTREVISTADOR:** Molt bé. I creus que la teva formació et va ajudar a la incorporació en docència? o sigui, bàsicament en referència a estratègies i eines, o sigui, si el màster et va ajudar, el primer dia que vas fer una classe...

**MÀSTER\_1:** No, no, però perquè el primer dia que entres a una classe i el més important de tot és la gestió d'aula, de com organitzo la classe, i això crec que en el màster no t'ho acaben d'ensenyar. Jo crec que el màster, ara que ja l'he fet i ja he sigut profe, crec que és millor fer-lo un cop has fet una mica de profe, perquè el màster et dona moltes eines i moltes coses que poden ser útils si tu les veus com una necessitat. Llavors, clar, jo... Hi havia coses que pensava, però això de què em servirà si no... Perquè no havia tingut la necessitat. I ara sí que penso, ostres, això que va fer el màster va ser útil, llavors ho recupero i ho tinc. Però penso que si potser hagués tingut la necessitat i després hagués fet el màster, m'hauria sigut més profitós. I que el màster, en general, tot el que és tema gestió d'aula i tot això que és com in situ, no t'ho ensenyen perquè realment no poden.

**ENTREVISTA:** No teníem una assignatura de gestió d' aula .

**MÀSTER\_1:** No, no, no. Tot era a les pràctiques. Teníem una pedagogia que, una mica de com pots gestionar un conflicte, però un conflicte no és una classe de 20 o 25 nens. Ja, ja, ja.

**ENTREVISTADOR:** Creus que la formació que vas fer en el màster era prou adequada? de la feina o faltaven coses?

**MÀSTER\_1:** Sí, jo hi vaig trobar a faltar el fet, tot el fet com... Bueno, clar, aquest màster no només t'habilita per la funció pública, diguéssim, sinó que també t'habilita per les altres, però crec que hagués estat bé una píndola informativa de com funcionava el sistema públic, les llistes, les oposicions, el tal, el qual... Perquè després t'hi llencen de cop i dius i ara què haig de fer? Haig d'acceptar el nomenament? No l'haig d'acceptar? Tal... I realment, com que molts professors eren del departament d'Educació i tot això, o sigui, jo crec que no hagués estat de més que algun dia ens ho haguessin explicat.

**ENTREVISTADOR:** Llavors qu vas trobar a faltar quan vas començar a exercir, a part d'això, a part de tot el que a nivell de la feina en si en l'aula.

**MÀSTER\_1:** És que, clar, hi ha moltes coses que també depenen des del punt de vista personal, però hi ha una cosa que m'he trobat molt és com la frustració.

**ENTREVISTADOR:** La frustració?

**MÀSTER\_1:** Sí, de... aquests nens no aprenen, aquests nens no en saben, aquests... I que realment forma part del seu procés d'aprenentatge i que com una mica la frustració aquesta de no tot és com jo voldria, que òbviament només faltaria, però com...

**ENTREVISTADOR:** Però això és molt comú, eh? Hi ha molta gent, sobretot molt especialista, que surt a la seva carrera amb una especialitat molt concreta i que n'estudia molt i amb molta passió, i després es troba a l'aula que veus, hòstia, però jo no tinc la passió que jo.

**MÀSTER\_1:** Bueno, sí, això per descomptat, ja les 8 del matí menys. Però també era com... Clar, a mi les mates me les han ensenyat, bé, com me les han ensenyat, però les he pres des d'un punt de vista molt rigorós, i clar, ara em trobo que estic aquí fent classes i penso dono unes coses per vàlides o correctes que penso mai de la vida ho hagués fet però saps, també és com adaptar una mica el rigor aquest o el nivell... però clar, això també és una cosa que s'adquireix amb l'experiència llavors penso que tampoc...

**ENTREVISTADOR:** i creus que vas rebre prou eines i estratègies per exercir l'acció tutorial? tu no fas de tutora

**MÀSTER\_1:** no, no, perquè estic a mitja jornada... vam fer, sí que a pedagogia vam fer alguna sessió com orientació educativa i tot això, però no, molt a nivell com divulgatiu saps, que jo pensava, no vam fer casos concrets de, et trobes amb un alumne que li passa tal i et veuen els pares i et diuen tal, que també cada part, bé, cada família és un món i cada alumne també, però potser podríem haver treballat alguns casos més en concret casos tipus, diguéssim

**ENTREVISTADOR:** Ja anem a la part que no puc molt més la part ja més concreta. Creus que el màster era adequat o sigui el nivell de totes les matèries que vas fer en el màster?

**MÀSTER\_1:** sí sí clar potser i afegiria tot el que hem comentat que li trobava a faltar sí que hi havia molt d'ensenyament i aprenentatge a les matemàtiques que et donaven com eines i recursos i activitats per fer que avui en dia encara recupero i estan bé però això, potser li hagués afegit algunes d'aquestes coses més concretes o més... també trobo que en el meu cas tenia algun professor que venia a fer-nos classe i ens deia jo fa 10 o 15 anys que no trepitjo un institut i era com, a veure, la realitat de fa 10 anys i la realitat d'ara no és la mateixa llavors com la seva formació perdia com valor i també alguns altres que ens deien no, no, jo ni he trepitjat un institut perquè ens va fer una formació sobre estadística i ens va dir que era profe d'estadística de la universitat. I va dir que era molt bé, felicitats, però la universitat no té més a veure.

**ENTREVISTADOR:** Llavors, dius que la vas fer presencialment. Per què?

**MÀSTER\_1:** Perquè vaig pensar que si el feia online el gaudiria molt menys. No ens enganyarem, era un màster que em feia una mica de mandra. i llavors vaig pensar, si vas allà i vas cada dia i vas amb gent, fas una mica de grup, una mica de contactes millor que no fer-ho online, que t'inflina a treballs avorrits, perquè també una cosa que feia el màster és que ens feien fer molts treballs i pensava que aquest treball no se'l llegirà ningú... 30 pàgines de treball, jo vaig pensar, 30 pàgines per 30 alumnes per 4 grups que som, és que no se'l llegiran i llavors això també era una mica com que frustrava i vaig pensar, millora presencial i potser com reduir la càrrega de feina Bé, no ho sé, mira.

**ENTREVISTADOR:** No, això és més clar, això és perquè saps que m'he trobat amb la gent que ho ha fet telemàticament i ara simplement perquè era un tràmit per ells.

**MÀSTER\_1:** Clar, sí, sí, sí. La gent que ho fa presencialment és com que té més interès en aprendre, ensenyar... Bé, jo crec que també el fet de veure el contacte professor molt millor presencial que online Sempre tens una figura de refer o de mentor... Si tinc algun dubte s que li puc escriure Amb la meva tutora del treball de... Ai, del TFM també no vam fer un gran vincle, però sé que si mai necessites alguna cosa li podria escriure un correu i dir-li, potser si fos telemàtic no hagués tingut aquesta sensació.

**ENTREVISTADOR:** Consideres que vas tenir prou ganes de pràctiques?

**MÀSTER\_1:** Sí. Sí, l'únic que clar és que em vaig plantar allà a presentar les funcions quadràtiques a un grup de nens que havia vist el primer trimestre, clar, no havia vist l'evolució que havien tingut, com havien tractat les funcions lineals i de cop va ser com, bueno, ara farem això que no tenia com res a veure, o sigui com l'estructura i tot, no sé si acabava d'encaixar amb el que havia fet el Profe i llavors els alumnes anaven una mica en plan què fa aquesta tia, saps? Que si ara ho fes ho faria totalment diferent però, bueno, mira, es va donar així.

**ENTREVISTADOR:** Creus que vas rebre prou eines per la gestió de l'aigua?

**MÀSTER\_1:** No, no. No, i perquè també cada centre funciona d'una manera diferent. Hi ha centres que l'ieduca, et funciona molt bé, perquè a vegades et posa un negatiu i llavors el nen... Hi ha altres centres que els dius un negatiu, i dius, posa'n tots com vulguis, llavors..í.

**ENTREVISTADOR:** Vas tenir prou eines per la gestió de terminologia de la matèria, o sigui, saber programar, seqüenciar, la formació sobre la legislació?

**MÀSTER\_1:** No gaire, és que és com que vaig fer el màster i de cop ara ens diuen, sí, situacions d'aprenentatge i tot això, no em van ensenyar a fer situacions d'aprenentatge al màster, jo els penso i per què l'he fet? però vull dir, sí, això també ho vaig trobar a faltar com fer una seqüenciació hi ha tipus d'activitats més introductories d'altres més tal, alguns tipus però sí que, vale, aquesta és la plantilla d'una situació d'aprenentatge. Això és el títol, això són les competències. Les competències molt bé perquè és copiar-pegar, però com l'altre, que ho has de treballar i desenvolupar una mica més, sí que la meva tutora del TFM em va dir, vale, fes una situació d'aprenentatge, però clar, em vaig trobar jo sola davant la plantilla, la vaig fer com vaig poder, i potser hauríem d'haver tingut una assignatura que es digués situacions d'aprenentatge i que en poguéssim elaborar una durant tot el màster i acabar almenys amb una situació d'aprenentatge, saps? perquè el màster em va donar la plantilla del TFM, però després em va dir que des de dalt no els hi acaba d'agradar, que ho fèiem en aquest format, no sé què. Saps allò que dius, poseu-vos d'acord? Bueno, no ho sé, estic deixant el màster fatal. Bueno, el que era bo del meu màster és que sí que teníem professors que estaven molt ficats en el departament. Llavors tot el que era el tema del currículum és com que l'havien fet ells. I llavors era com que l'enteniem molt bé i te l'explicaven i deies, vale, ara ho entenc. Bueno, per dir alguna cosa del màster, segur que...

**ENTREVISTADOR:** entenc que no has fet oposicions?

**MÀSTER\_1:** No, no, no.

**ENTREVISTADOR:** Considera que als alumnes de màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats com el CAP?

**MÀSTER\_1:** No ho sé. No ho sé. O sigui, jo et diria que sí, perquè si fas el màster ja tens clar que te'n vas a la docència. Saps què vull dir? Si et dediques un any de la teva vida a fer aquest

curts, ja dius, l'any que ve com a mínim faig a profe. En canvi, potser el CAP, com que era més curt, potser era més com ho faig i si no l'acabo fent no passa res.

**ENTREVISTADOR:** Hi havia moltes vegades que ho feia per tenir una cosa més, per ser de cas.

**MÀSTER\_1:** Exacte. També hi ha, el fet de tenir el màster dona més punts que tenir el CAP, em sembla, a la borsa. Sí. En fi una noia se va com mig queixar un dia oh que al master teniu mes punts i jo home que em vaig passar un any de la meua vida anant a Barcelona cada dia fet tres mesos... Estaria bé que tingui algun punt de més...

**ENTREVISTADOR:** I opines que això que el CAP era un punt tràmit?

**MÀSTER\_1:** Bueno, jo crec que depèn de la perspectiva que tingui cadascú.

**ENTREVISTADOR:** I el màster?

**MÀSTER\_1:** Sí, és que jo considero que el màster també és un tràmit. sí, perquè des del moment en què et diuen no pots exercir com a docent si no tens el màster o no el tens d'aquí 3 anys estan fent que sigui un tràmit

**ENTREVISTADOR:** i tu creus que l'experiència finalment equiparà els professionals?

**MÀSTER\_1:** sí, sí, sí, sí, sí o sigui, completament sí, sí, un sí rotund perquè et plantes aquí i penses del que he après al màster bé, al meu màster menys però el teu no sé però sí, l'experiència al final és el que t'acaba fent veure com funcionen els alumnes, què és el que et serveix, què és el que no, quines metodologies sí, quines no. Al màster potser et serveix més per posar-li noms, per identificar-ho, per saber quina persona ho va dir o qui ho va crear. Però sí, sí, jo crec que l'experiència està per sobre de tot.

Que guai.

**ENTREVISTADOR:** Hi ha algun contingut o dimensió que t'hauria agradat tenir abans de començar l'advocència?

**MÀSTER\_1:** Experiència. Sí, haver-me trobat en la situació i haver vist què era el que em faltava per anar-ho buscant al màster.

**ENTREVISTADOR:** Creus que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració?

**MÀSTER\_1:** Més aviat la segona. Bueno, una mica de les dues, jo crec. Perquè l'any passat em deien que volien fer el màster d'un any i mig. I jo pensant, però què voleu explicar amb dos anys? Si jo en un any ja he pensat de la meitat.

**ENTREVISTADOR:** Sí? No, Perquè a mi un any se'm queda curt

**MÀSTER\_1:** Sí, bueno, suposo que el del teu perquè fas moltes coses. En el meu era en plan... **ENTREVISTADOR:** No, perquè per exemple, a mi psicologia vol dir que hem fet cinc sessions. Hòstia, cinc sessions no m'ha donat temps de...

**MÀSTER\_1:** Ja. Sí, però al final tampoc acaba sent pràctic que el màster duri dos anys i t'hagis de passar dos anys compaginant-te amb la feina com puguis per estar estudiant això i que després acabis treballant de profe. Saps? El que faran és que no hi hagi profes, crec jo. Que ja no n'hi ha, però bueno. Sí, sí, no, no, de matis, català, tot això no n'hi ha. Gairebé no n'hi ha. De francès no n'hi ha. Aquí al principi del curs en volfem un i no va venir. No n'hi ha. No, no, està fotut, el Pati està fotut.

**ENTREVISTADOR:** Creus que el màster caldria dilatar-lo en dos anys.

**MÀSTER\_1:** No, el que vaig fer jo, no. Clarament no. No, perquè és això que et dic, el meu es va concentrar molt en donar recursos i activitats de mates i coses així i sí que ho vam fer espaiat en el temps però potser, vull dir, no et cal pair les activitats o la informació aquesta que et donen i es podria haver fet com molt més concentrat, perquè al final a més a més és que tenia classe un dia a la setmana o sigui vaig començar a tenir-ho als cinc dies i cap al març o així després de no, cap a l'abril després de pràctiques tenia classe un dia a la setmana... penses per fer un dia a la setmana posa'm a les al febrer i ja tinc llibre i puc ser professor clar, molt millor si podien agafar els dos anys i concentrar-los sí, sí, sí després de les pràctiques

## 9.5 ENTREVISTA MASTER\_2

**ENTREVISTADOR:** Quina formació prèvia tens?

**MÀSTER\_2:** Bé, doncs vaig fer batxillerat, social...

**ENTREVISTADOR:** Social? Uau!

**MÀSTER\_2:** Sí, vaig treure un 10 a totes les mates al social... Bé, bé, no recordo gaire, però sí, sí. I després vaig fer pedagogia de l'instrument, de la bateria, a l'ESMUC.

**ENTREVISTADOR:** Per tant, humanitats artístiques...

**MÀSTER\_2:** Sí, un popurri de tot.

**ENTREVISTADOR:** I quan va acabar la teva formació?

**MÀSTER\_2:** A veure... No sé, em parles de fa molt...

**ENTREVISTADOR:** No ho has fet just després de l'ESMUC?

**MÀSTER\_2:** Hauria acabat l'ESMUC amb 20... S'acaba normalment a 22, jo vaig entrar un any més tard, per tant, en 23 i això ho devia fer, jo què sé, amb 25, potser. Tu puc mirar, concretament... I ara en tinc 30. Igual sí en 24. . Sí, perquè no fa tant. A veure, ens estem movent en uns marges molt petits.

**ENTREVISTADOR:** I per què volies fer el màster?

Bàsicament per una qüestió de burocràcia, s'ha de dir que en el nostre cas la gent que fa pedagogia a l'ESMUC és un cas molt concret i molt específic, jo quasi diria en tot l'estat, en el que a tu se t'ensenya de la disciplina que tu vols la pedagogia i la didàctica. Pel que em sona, a algunes parts d'europa existeix el mateix en altres disciplines així com mates, català, el que sigui per poder ser professor. Aquí a l'estat el que existeix aquest màster, antic Cap, però clar jo crec, que deu ser de les molt poques carreres en què és una carrera sencera dedicada a la didàctica i a la pedagogia d'allò, i personalment crec que això no està reconegut com a excepció dintre de la reglamentació per tu poder fer classes

**ENTREVISTADOR:** de fet, pedagogia general ho convaliden, pedagogia de la dansa i pedagogia de la música no

**MÀSTER\_2:** doncs ja saps una mica més que jo, jo no sabia si convalidaven gaire el tema és aquest que vaig haver-ho de fer per poder fer classes a secundària d'una forma reglada. No segurament perquè els meus coneixements no fossin els que necessitava.

**ENTREVISTADOR:** Segurament tenies més formació de la que vas rebre en el màster.

**MÀSTER\_2:** Però, si jo puc entendre això per un matemàtic, un filòleg, qualsevol altra disciplina que vulgui accedir a un assenyament arreglat a secundària, que ho pugui tenir, però

és que és un cas molt singular el que tenim a l'ESMUC. Per tant, bàsicament és per un tema de tramitació burocràtica.

**ENTREVISTADOR:** Abans d'accedir a fer docència secundària tenies alguna experiència? Formació prèvia en pedagogia, sí. Però alguna experiència?

**MÀSTER\_2:** Sí, podríem dir-ho no autònoma, amateur pedagògica, sí. Porto fent classes des dels 17-18 anys. Per tant, havia estat en contacte. Això vol dir en major o encert però ja porto en contacte amb la docència, no secundària però sí que d'instrument de grups i tal, des de fa molts anys 12-13 anys ja

**ENTREVISTADOR:** i creus que la teva formació (el màster) et va ajudar a incorporació en docència? O sigui amb estratègies i eines concretes?

**MÀSTER\_2:** Per mi, el més bo que em va aportar el màster segurament no van ser tan concretament recursos i eines pedagògiques o didàctiques, sinó més una cosa molt important que és el coneixement de de tota la normativa, de tota la normativa que existeix a secundària el seu currículum, la seva evolució i les diferents aplicacions que tu pots tenir per mi del més important que me'n vaig endur va ser això

**ENTREVISTADOR:** saber programar? saber fer una situació d'aprenentatge?

**MÀSTER\_2:** més que saber programar perquè al final jo crec que programar també ho has de fer a qualsevol lloc. És el tema de què has de programar, conèixer el què, i quin és el sistema d'avaluació o una mica tot el compendi legal. Aquí sí que, concretament, sí que anteriorment jo n'havíem parlat, perquè és una cosa que es tractava, però no amb tanta profunditat. Per mi això sí que va ser positiu.

**ENTREVISTADOR:** Creus que la teva formació va ser prou adequada per als necessitats de la feina? La formació del màster? T'imagines ara que tu no tinguessis la formació de pedagogia?

**MÀSTER\_2:** No, no, en absolut No, també t'he de dir que qualsevol realitat supera la ficció. Jo crec que això passa amb qualsevol disciplina. Tu ja pots estudiar com operar, que fins al dia que no et trobes allà un cos... Per per això s'acompanya amb un sistema de pràctiques amb major o menor encert amb més o menys temps per per poder conèixer, ara jo diria que els joves els deixaria una mica més en pràctiques... però més que en pràctiques, en codocència o docència supervisada, per encara poder fer un acompanyament.

**ENTREVISTADOR:** I què vas trobar a faltar quan vas començar a exercir el màster?

**MÀSTER\_2:** A veure, clar, jo és que ja és això, jo crec que tot el tema de la música, la branca de música, com aquell que diu qui més qui menys, en algun moment ja ha fet una classe d'instrument en la seva vida, en major o menor en cert, per tant jo crec que som una mica raradis, perquè en alguna escola segur que has estat ja treballant, és diferent a un professor de matemàtica, pots haver fet unes classes de repàs, segurament, dubtosament estaràs en una acadèmia de repàs, perquè no n'hi ha tantes, per tant jo crec que som una mica rara avis què vas trobar a faltar? jo sobretot et diria potser totes aquelles coses no tan boniques no te les expliquen i el dia a dia en una escola és molt gratificant i també és algo durillo tot el treball continu amb l'alumnat el seguiment amb les famílies... jo et podria dir això tampoc és res que si ets una mica viu a veure, ja t'ho imagines però és que clar, fins que no t'ho trobes difícilment també crec que es pot preveure o preparar una mica

**ENTREVISTADOR:** En el master et van donar prou eines per exercir l'acció tutorial?

**MÀSTER\_2:** No i no recordo gaire que en parléssim gens.

**ENTREVISTADOR:** En l'àmbit curricular creus que el màster era adequat?

**MÀSTER\_2:** Sí, no va estar malament perquè t'ensenyaven una mica a treballar sobre tots els continguts curriculars, revisar una mica tot el currículum, com estava estructurat, totes les seves parts i els continguts, sabers, etc.

**ENTREVISTADOR:** Vas cursar el màster presencialment o telemàticament? Per què?

**MÀSTER\_2:** El vaig cursar de forma telemàtica per una qüestió pràctica, perquè ja estava corrent, per tant no estava corrent ja de profe, llavors no podia deixar de currar. I a part també perquè no vaig trobar com gaire lloc on el fessin de forma presencial. Així que vaig optar per aquesta via, que era la que més s'adequava a la situació que tenia.

**ENTREVISTADOR:** Consideres que vas tenir una bona experiència a les pràctiques?

**MÀSTER\_2:** A veure, el centre que vaig triar era un centre que jo ja havia estat fent pràctiques anteriorment a les pràctiques de l'ESMUC, per tant ja el coneixia. I que s'apropava bastant a la idea de docència secundària que jo volia portar, que era un treball molt viu i pràctic de la música. Per tant, vaig continuar allà.

**ENTREVISTADOR:** I què en vas treure d'allà?

**MÀSTER\_2:** vaig treure idees, vaig treure coses que jo volia fer i vaig treure coses que jo crec que fent-les una mica diferent podrien millorar i bàsicament vaig treure aquestes coses

**ENTREVISTADOR:** creus que vas tenir prou hores de pràctiques?

**MÀSTER\_2:** Déu-n'hi-do, a veure, en el meu cas jo crec que sí perquè anteriorment jo ja havia fet pràctiques a l'esduc i tal, per una persona com aquell que diu verge, no ho sé en el meu cas sí però clar, ja et dic, en el meu cas jo què sé, a veure suposo que des de dintre vols pensar que sí però potser fredament i vist des de fora potser sempre més és bo, però ja et dic jo crec que l'important hauria sigut ja no tant l'observació sinó més hores d'implementació conjunta jo crec que això seria positiu perquè realment estàs molt observant i de sobte et llancen una setmana o dos, no sé quan i ja està i

**ENTREVISTADOR:** ara fem dos mes

**MÀSTER\_2:** però d'implementació?

**ENTREVISTADOR:** fas 6 sessions

**MÀSTER\_2:** 6 sessions, estem parlant de 6 hores o 8 hores.. ho trobo desmesurat

**ENTREVISTADOR:** creus que vas rebre prou eines en el màster per la gestió de l'aula?

**MÀSTER\_2:** per la gestió de l'aula.. això és un... per moltes eines que t'ho rebis aquí sí que és el que deia jo, la realitat supera la ficció, tu pots tenir recursos però en el món.. no, no però no perquè saps, tu pots tenir conceptes i tal tu pots saber ficar-te una gàbia amb lleons, ho has de fer així i això ara, quan el lleó t'obre la boca i estàs dintre la gàbia què fas? allà és quan... i ara encara vaig polint coses tots, tots, cada curs sempre al final em planteja una mica de, bueno, fa això de cada curs que ve ho hem de treballar una mica perquè bueno, pot millorar i perquè també els temps canvien i l'alumnat canvia i ara mateix des que jo vaig començar ja es nota una certa diferència... Per tant ens hem d'estar qüestionant i revisant constantment.

**ENTREVISTADOR:** Reciclant constantment

**MÀSTER\_2:** Adaptant, sí, diria més.

**ENTREVISTADOR:** Diries que vas rebre prou eines per entendre la terminologia i gestió de la teva matèria, o sigui, saber programar, seqüenciar, formació sobre la legislació, m'havies dit que sí, no? Tot això?

**MÀSTER\_2:** Sí, també t'he de dir, a veure, això és una crítica al sistema. Des aleshores, que me'l vas treure ara crec que ja hem canviat de llei i ha canviat tot, per tant la nomenclatura... per tant ja i ara estem amb els sabers i tal les competències... per tant et diria el que passa que és en el... a Espanya és una cosa que les lleis educatives són tan caduques que a veure, que no ho trobo malament que ens anem revisant però amb uns canvis tan bèsties

**ENTREVISTADOR:** perquè no són revisions realment són canvis polítics

**MÀSTER\_2:** estem completament d'acord... llavors clar al final segurament estem parlant més o menys el mateix però el fet de canviar la terminologia fa canvis també burocràtics i per tant, bueno Sí, sí, vas rebre-la, vas rebre-la ja et dic, a una durada, jo no sé, no gaire perquè ja vam entrar en canvi però bueno,

**ENTREVISTADOR:** Tu vas fer oposicions?

**MÀSTER\_2:** No

**ENTREVISTADOR:** Consideres que als alumnes de màster els ha resultat més fàcil l'inici professional i estan més preparats que els del CAP?

**MÀSTER\_2:** Veig que al CAP eren 3 mesos Tinc poc coneixement en general del cap et diria no sé, a bote pronto ens ha de saber gaire com et comentava, a una persona que no ha estat gaire jo crec que tot i així ho trobo poc més, sí, suficient no ho sé..

**ENTREVISTADOR:** i opines que el cap era un pur tràmit?

**MÀSTER\_2:** ho era i jo crec que ho és ara també una miqueta menys però una mica sí una mica sí

**ENTREVISTADOR:** i creus que finalment l'experiència equipara els docents tant els del CAP com els del MÀSTER?

**MÀSTER\_2:** a veure, torna a repetir això amb l'experiència

**ENTREVISTADOR:** si al final els docents s'equiparen els que van fer el CAP amb els que van fer el MÀSTER a nivell d'estratègies i tot

**MÀSTER\_2:** jo crec que hi ha una cosa molt important que és com com el centre com cada centre... i al final com cada professional vol mantenir la seva.. els seus coneixements actualitzats, llavors jo crec que això és això és clau i fonamental i això ens passarà tot si no ens passa ja vull dir, en 10 anys que porto fent classes hòstia, hi ha coses que han canviat o que fem més èmfasi, per exemple, ara mateix digue-li coses de gènere, digue-li coses de diversitat en l'alumnat. Això és una cosa que sempre hi ha estat, però tant èmfasi, jo crec que no hi havia estat sempre. Per tant quan tu surst d'aquí es una base per també com els metges surten tècniques noves. Ens hem de reciclar. Al final el master o el CAP un punt de partida. Però tu vas caminant i tu decideixes quan et vols actualitzar. De fet, hi ha unes hores a l'any que són per formació, anual. Per tant, jo crec que depèn molt de la teva vocació i del teu esperit crític i humilitat amb la feina que tu vols fer. Si tu vols ser humil i vols ser professional, doncs investigaràs, t'interessaràs, sense obsessionar-se, però estaràs una mica al dia i en qüestió. Si no, bueno, qui dia passa, anys d'empreny. Per mi és això, més enllà de la nomenclatura. Hi ha una cosa vocacional i personal que és impapinable.

**ENTREVISTADOR:** Creus que hi ha algun contingut o dimensió que t'hauria agradat tenir abans de començar la docència?

**MÀSTER\_2:** Potser no... Potser no...Crec que ho tenia més o menys tot a l'abast o com a mínim se n'havia parlat que al final és això que et dic després és inquietud teva

**ENTREVISTADOR:** però perquè tenies aquesta formació prèvia

**MÀSTER\_2:** Sí, sí, però per això si tu et trobes a faltar alguna cosa és com, bueno ja te la busques No recordo com es trepitjava el pedal d'acceleració per saber conduir, per mi què és això...jo crec com a qualsevol disciplina l'important jo crec que és parlar ensenyar, oferir a partir d'aquí no serem tots malalts en totes les coses cada cop té les és més bo també en unes coses que en altres i al final t'acabes especialitzant o centrant la teva pràctica docent en en unes rames... per tant no jo crec que més o menys se'n va presentar tot no hi havia res que dius, hòstia això em sona a xino.

**ENTREVISTADOR:** creus que el màster es va crear per necessitats de la professió o per afany recaptatori de l'administració el cap ja era suficient

**MÀSTER\_2:** el cap, parles del primer cap no el cap el cap o el màster

**ENTREVISTADOR:** si el màster es va crear perquè realment l'administració volia guanyar més pasta?

**MÀSTER\_2:** Tu creus que l'administració... L'administració, o sigui... Bueno, l'administració... Sí, universitats. Sí, sí, sí. A veure, vull trobar cert afany de millora. Vull trobar-ho. També crec que és una mica realista amb la situació que hi ha... I més amb el temps que corren i crec que pitjor que vindrà. Molt poca gent també vol ser docent. No sé si hi ha molta gent que vol ser docent. No ho sé. En tot cas, també, no sé quanta gent aguanta siguen docent. Això per mi és una part important. Per tant ,vull tamb entendre que a veure no es pot posar tan molt molt supercomplicat inaccessible, tot i que potser pensi que es podria ser una mica m exigent Llavors que es un tràmit?, una manera de recaptar?... Tot al final crec que ho és. Tot, tot ho és. Ho trobo necessari, podria estar més subvencionat segurament, com tota l'educació i més si interessa tenir docents i ben preparats, però això és com tot sí, evidentment tot és recaptatori al final fins i tot una carrera considero que hauria de ser del lliure accés i no ho és, vull dir, ja hi ha un afany recaptatori o sigui

**ENTREVISTADOR:** Creus que caldria dilatar el màster en dos anys per aprofundir més, que és una de les coses que està sobre la taula es preveu que potser l'any que ve ja seran dos anys..

**MÀSTER\_2:** Segurament sí, crec que per defensar una mica aquí cadascú la seva bandera, et diria que es tinguessin a compte les especificitats d'aquestes poques carreres que tracta la pedagogia i la didàctica d'aquella disciplina i tret d'això, segurament sí. Valdria també la pena posar-ho sobre la taula si a partir del segon any, si estàs fent docència compartida, poder cobrar un mínim o no, són coses que podrien estar-hi sobre la taula.

**ENTREVISTES:** Bueno, això ja existeix, hi ha un programa que es diu Sensei, que és com un MIR de docents, que el cobres la meitat del sou, diguéssim, fas una mitja jornada.

**MÀSTER\_2:** Això del MIR, aquest concepte jo no ho trobo molt... és cap aquí on jo...

**ENTREVISTADOR:** Això ja existeix, eh?

**MÀSTER\_2:** Sí, eh? No ho conec gaire. Diu Però entenc que no està molt estipulat i molt... Bueno, vull dir, perquè el nivell legal no és... Això ha de ser així. Si ho fos...Vull dir, jo no sé si aniria un pas més endavant.

**ENTREVISTADOR:** La gent el que fa és dir no, no, jo acabo la carrera i vull cobrar el seu sencer. És que vull dir, no m'estaré un any fent això. Cobrar la meitat, saps?

**MÀSTER\_2:** Bueno, per això et dic que... Hi ha una part també important del sistema, també, que si ho permetes per alguna cosa, segurament. Vull dir, pot ser que hi hagi matèries que sí

que tinguin prou docents, però vaja, jo recordo una època de Covid que era una època excepcional, que tothom estava treballant perquè hi havia moltes baixes. Però hi havia professorat d'anglès, crec, no sé si hi havia professorat de ciències o mates, vull dir, hi ha unes carencies. Falten professionals i bons, i bons, també. A nivell de pedagogia musical, jo crec que molta gent va a la sortida d'escoles o conservatoris poca gent es planteja accedir a secundària, regim general, però és això, ja hi ha molta via d'aquests pedagogs que ja estan en altres llocs. Però si no existissin les escoles i tal, al final tothom aniria a parar també al mateix lloc. Per tant, segurament també tindrien un overbooking.

## **9.6 MASTER\_3 (per mail)**

### **Entrevistes Docents:**

#### **Quina formació prèvia té? (Home o dona? Ciències o lletres?)**

Llicenciada en Filologia catalana a la UB/UOC- Dona- Lletres

#### **Per què va voler fer el CAP o el Màster?**

Perquè em volia dedicar al món de la docència.

#### **Abans d'accedir a fer docència a secundària, tenia alguna experiència o formació prèvia en pedagogia?**

No, havia treballat en el món del comerç.

#### **Creu que la seva formació el va ajudar en la seva incorporació en docència? Bàsicament, en referència a estratègies i eines concretes.**

Penso que el màster que vaig fer era una utopia. Ens proposaven situacions acadèmiques que no s'ajustaven al que després vaig viure tant en les pràctiques com en el món laboral real.

#### **Creu que la seva formació va ser prou adequada per a les necessitats de la feina?**

Penso que vaig aprendre sobre les unitats didàctiques, és a dir, saber ben bé què eren, com es feien, etc. Després, crec que va faltar molta formació sobre gestió a l'aula en situacions no idíl·liques.

#### **Que van trobar a faltar quan van començar a exercir?**

Suposo que seguretat en mi mateixa. Tenia clar el temari perquè els cursos eren baixos i no presentava dificultat, però hi havia moments que no sabia gestionar bé l'aula o els conflictes interns que hi podien sorgir.

#### **En l'àmbit curricular creu que el Màster era adequat?**

Suposo que sí, però segueixo pensant que el currículum i el màster no són un reflex del món acadèmic.

**Va cursar el màster presencialment o telemàticament? Per què?**

El vaig cursar presencialment. Volia viure l'experiència completa i en aquell moment podia combinar-m'ho amb la feina.

**Va tenir una bona experiència a les pràctiques? Què en va treure?**

L'experiència va ser bona, però també una dosi de realitat, ja que vaig fer les pràctiques en un institut públic de Badalona i jo, com a professora de català, vaig poder veure una realitat que fins aleshores no havia vist mai. El català sempre ha format part del meu entorn i, per primera vegada, vaig estar en un entorn amb un tipus d'alumnat molt desfavorit a nivell econòmic, social i amb un desconeixement altíssim de la llengua catalana. Va ser un shock per a mi.

**Considera que va tenir prou hores de pràctiques?**

Sí. Crec que les pràctiques van estar molt ben aprofitades. Vaig poder veure una aula d'acollida i també una aula ordinària. Vaig poder fer tota una unitat didàctica i crec que ho vaig poder aprofitar prou.

**Creu que va rebre prou eines per la gestió de l'aula?**

Potser no només van ser eines com tal, sinó que també vam poder fer molta observació d'altres professors del centre que ens va servir poder veure què ens agradava i què no de la seva manera d'educar. Era com un catàleg de maneres d'ensenyar i tu anaves triant aquelles amb les que et senties més identificada.

**Creu que va rebre prou eines per entendre la gestió i terminologia de la matèria (saber programar, seqüenciar, formació sobre la legislació del moment, etc.)?**

Penso que aquest va ser el punt més fort del màster, la part més burocràtica i terminològica. El dia a dia

**Creu que el Màster el va ajudar en el procés d'oposicions?**

No he fet oposicions.

**Considera que els alumnes de Màster els ha resultat més fàcil l'inici professional? Estan més preparats?**

Jo fa temps que vaig fer-lo, però sí que és cert que el màster em va ajudar a donar-me experiència dins de les aules. El nombre d'hores era elevat i crec que et pot oferir una mica la idea de la realitat del sistema educatiu actual.

**Opina que el CAP era un pur tràmit? I el màster?**

Tinc amics que van fer el CAP i em van comentar que era una broma. Gairebé no hi havia formació i les pràctiques eren ridícules. Crec que realment era un tràmit. En canvi, el màster, tot i que per a mi, li faltava dosis de realitat, les pràctiques van ser molt útils.

**Creu que l'experiència finalment els equipara?**

Gens. Crec que el CAP no servia per a res i el màster, en canvi, t'ofereix una visió del món de l'educació molt més àmplia.

**Hi ha algun contingut o dimensió que li hauria agradat tenir abans de a començar la docència?**

Sobretot continguts relacionats amb la gestió d'aula, la resolució de conflictes i la gestió d'alumnes amb adaptacions acadèmiques.

**Creu que el màster es va crear per necessitats pedagògiques de la professió o per afany recaptatori per part de l'administració? El CAP ja era suficient?**

Penso que el CAP no era suficient. Crec que el màster és caríssim i trobo que cada vegada més s'acosta a més a un afany recaptatori perquè no té cap mena de sentit que una escola actualment pugui contractar una persona sense el màster (per tant sense la formació prèvia) i el compromís de treure-se'l en un any.

**Creu que el màster caldria dilatar-lo en dos anys per poder aprofundir més en les matèries?**

Absolutament no. Crec que seria innecessari completament ja que un any és més que suficient. La gent ha d'invertir moltes hores i no es pot treballar en moltes ocasions perquè s'han de fer pràctiques. Pot arribar a ser insostenible.